

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ № 33 детский сад № 33  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
протокол № 2 от 18.09.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБДОУ детский сад № 33  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
№ 62-ОД от 18.09.2023 г.

**Рабочая программа воспитателей подготовительной группы  
компенсирующей направленности «Звёздочки»  
на 2023 – 2024 учебный год**

*(к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся  
с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 33 Выборгского района Санкт-  
Петербурга)*

Санкт-Петербург, 2023

## Содержание

I. Целевой раздел.....	2
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к реализации программы.....	3
1.3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы).....	5
1.4. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы).....	7
1.5. Сроки реализации рабочей программы.....	7
1.6. Целевые ориентиры освоения обучающимися группы образовательной программы.....	7
II. Содержательный раздел.....	10
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	132
2.3. Содержание коррекционной работы с детьми.....	133
2.4. Реализация Программы воспитания.....	159
2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов Программы дошкольного образования.....	166
2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	168
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	171
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	171
III. Организационный раздел.....	175
3.1. Режим и распорядок дня в группе.....	175
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....	176
3.3. Календарный учебный график.....	177
3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.....	178
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (литературы, электронных образовательных ресурсов и др).....	188

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Принципы и подходы к реализации программы:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе.

Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы)**

Возрастные особенности психофизического развития группы детей с ЗПР 6-7 лет.

Детям с ЗПР присущ ряд специфических особенностей. Они не обнаруживают готовности к школьному обучению. У них нет нужных для усвоения программного материала умений, навыков и знаний. В связи с этим дети оказываются не в состоянии (без специальной помощи) овладеть счётом, чтением, письмом. Им трудно соблюдать принятые в социуме нормы поведения. Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Дети быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность.

Многие из детей испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного).

Дети не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднён процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребёнка и

позволяет ему получить сведения о таких свойствах предмета, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднён процесс узнавания предметов на ощупь.

У всех детей наблюдаются и недостатки памяти, причем эти недостатки касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала, что не может не сказаться на успеваемости. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приёмов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности. Речь идёт об анализе, синтезе, сравнении, обобщении и абстрагировании. После получения помощи дети рассматриваемой группы оказываются в состоянии выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне.

Детям с ЗПР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движения. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Эти дети не любят завязывать шнурки, застёгивать пуговицы, неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, при рисовании дают стереотипные шаблонные изображения; не получают у них работы из природного материала, лепка, вырезывание из бумаги.

Отличается от нормы и речь детей с ЗПР. Многим из них присущи дефекты произношения, что приводит к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом. Дети имеют бедный словарный запас. Выражаемые понятия часто неполноценны – сужены, неточны, иногда ошибочны. Это затрудняет понимание речи окружающих людей. Дети рассматриваемой группы плохо овладевают грамматическими обобщениями, поэтому в их речи встречаются неправильные грамматические конструкции. Ряд грамматических категорий ими вообще не используется в речи. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении сложных логикограмматических конструкций и некоторых частей речи.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Значительным своеобразием отличается поведение этих детей. После поступления в школу они продолжают вести себя так, как дошкольники. Ведущей деятельностью остается игра. У детей не наблюдается положительного отношения к школе. Учебная мотивация отсутствует или крайне слабо выражена.

У детей с задержкой психического развития снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. У большинства из них обнаруживается повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят. Дети почти не стремятся получить от взрослых оценку своих качеств в развёрнутой форме, обычно их удовлетворяет оценка в виде недифференцированных определений («хороший мальчик», «молодец»), а так же непосредственное эмоциональное одобрение (улыбка, поглаживание и т. д.).

Необходимо отметить, что хотя дети по собственной инициативе крайне редко обращаются за одобрением, но в большинстве своём они очень чувствительны к ласке, сочувствию, доброжелательному отношению. Среди личностных контактов детей с ЗПР преобладают наиболее простые. У детей данной категории наблюдаются снижение потребности

в общении со сверстниками, а так же низкая эффективность их общения друг с другом во всех видах деятельности.

У дошкольников с ЗПР выделяется слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, частую смену настроения, неуверенность, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому. Отмечается большое количество реакций, направленных против воли родителей, частое отсутствие правильного понимания своей социальной роли и положения, недостаточную дифференциацию лиц и вещей, ярко выраженные трудности в различении важнейших черт межличностных отношений. Всё это свидетельствует о недоразвитии у детей данной категории социальной зрелости.

#### **1.4. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ № 33) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **1.5. Сроки реализации рабочей программы**

Срок реализации рабочей программы 2023-2024 учебный год.

#### **1.6. Целевые ориентиры освоения обучающимися группы образовательной программы** Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет

относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### 4. Художественно-эстетическое развитие:

##### а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

##### б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к



пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Комплексно – тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год

	Дата	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	01.09-08.09	«Здравствуй, детский сад»	«Здравствуй, детский сад»	«Здравствуй, детский сад»	«Здравствуй, детский сад»
	11.09-15.09	«Наша группа» (пожарная и антитеррористическая безопасность)	«Наша группа» (пожарная и антитеррористическая безопасность)	«Наша группа» (пожарная и антитеррористическая безопасность)	«Наша группа» (пожарная и антитеррористическая безопасность)
	18.09-22.09	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки
	25.09 - 29.09	Неделя безопасности дорожного движения	Неделя безопасности дорожного движения	Неделя безопасности дорожного движения	Неделя безопасности дорожного движения
Октябрь	02.10-06.10	Осень	Осень	Осень	Осень
	09.10-13.10	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты
	16.10-20.10	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи
	23.10-27.10	Фрукты-овощи	Фрукты-овощи	Ягоды	Ягоды
Ноябрь	30.10-03.11	Фрукты-овощи	Фрукты-овощи	Грибы	Грибы
	07.11-10.11	Деревья	Деревья	Деревья	Деревья
	13.11-17.11	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
	20.11-24.11	Домашние животные/птицы	Домашние животные/птицы	Домашние животные/птицы	Домашние животные/птицы
	27.11-01.12	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
Декабрь	04.12-08.12	Зима	Зима	Зима	Зима
	11.12-15.12	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
	18.12-22.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	25.12-29.12	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Январь	09.01-12.01	Человек, строение тела	Человек, строение тела	Человек, строение тела	Человек, строение тела
	15.01-19.01	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда/Обувь
	22.01-26.01	Обувь	Обувь	Обувь	Блокада

Февраль	29.01-02.02	Мой дом	Мой дом	Дом, улица, город	Дом, улица, город
	05.02-09.02	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
	12.02-16.02	Посуда	Посуда	Бытовые приборы	Бытовые приборы
	19.02-23.02	Папин праздник	Папин праздник	Папин праздник	День Защитника Отечества
	26.02 - 01.03	Семья	Семья	Семья	Семья
Март	04.03-07.03	Мамин праздник	Мамин праздник	Международный женский день	Международный женский день
	12.03 -15.03	Дом, улица, город	Дом, улица, город	Посуда	Посуда
	18.03-22.03	Весна	Весна	Продукты питания	Продукты питания
	25.03-29.03	Весна	Весна	Весна	Весна
Апрель	01.04 –05.04	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	08.04- 12.04	Космос	Космос	Космос	Космос
	15.04-19.04	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии
	22.04-26.04	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
Май	29.04 - 03.05	Зоопарк	Зоопарк	Зоопарк	Животные жарких стран
	06.05-10.05	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
	13.05-17.05	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
	20.05 - 24.05	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы
	27.05 - 31.06	Лето	Лето	Лето	Лето

**Сентябрь 2023 год**

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Расширять представление детей о детском саду, о профессиях взрослых в детском саду. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Приобщать детей к истокам русской национальной культуры.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасности поведения в природе.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> утренний, вечерний круг. Беседы «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Слова вежливости». Игровая ситуация «Сила волшебных слов», «Давайте поздороваемся» д/игры «Угадай эмоцию», «Волшебные слова»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> экскурсия по детскому саду, беседы: «Что мы любим делать в детском саду», «Как я провел лето?».</p> <p>Образовательная ситуация на тему «Русский фольклор» (приметы, пословицы, поговорки, песенки)</p> <p>С/р игры «Семья», «Детский сад».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Беседа «Чистые руки- здоровые дети», игровое упражнение «Мыльные перчатки», д/игра «Каждой вещи- свое место»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Ситуативные беседы о правилах поведения в группе. Опасные ситуации дома.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение (по плану учителя-дефектолога)</p>

Речевое развитие	<p>Совершенствовать речь как средство общения. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> условия для свободного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, иллюстрации «Детский сад. Правила поведения в детском саду».</p> <p>Д/и по речевому развитию «Я назову, а ты покажи», атрибуты для дыхательной гимнастики</p> <p>Ситуативный разговор «Что ты любишь делать в детском саду?»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> введение новых слов: д/игры «Посмотри и назови», «Назови ласково».</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> чтение и обсуждение И.Шалаева «Правила для воспитанных детей», В. Драгунского «Друг детства», В. Осеева «Волшебное слово».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> речевые игры: «Назови одним словом», пальчиковые игры «Детский сад», «Дружные ребята».</p> <p>Коммуникативная игра «Мои друзья». Артикуляционная гимнастика.</p>	Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)
------------------	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Познавательное развитие</p>	<p>Формировать представления детей о предметах группы, которые их окружают материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань). Расширять знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Продолжать знакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Закреплять знания детей о геометрических фигурах. Формировать умение детей ориентироваться на ограниченной территории: лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги. Располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение- вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Закрепить знания о родном городе: вспомнить название города, его основные достопримечательности. Уточнять и расширять представление о символах родного города. Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> беседа «Мир вокруг нас», рассматривание предметов из разных материалов Д/игра «Чудесный мешочек» (узнай материал на ощупь) Рассматривание разных видов бумаги. Экспериментирование «Свойства бумаги». Д/игры на закрепление понятий цвета, формы, величины. Д/ игры на ориентировку в пространстве «Найди, где спрятано», «Найди в доме окно».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Работа с календарем природы. Беседа: «Что такое мир природы» Проблемная ситуация «Что было бы, если бы исчезло солнце...» Наблюдение за началом изменений в природе в начале осени.</p> <p>Рассматривание иллюстраций Санкт-Петербурга, беседа «Символы родного города», «Визитная карточка Санкт-Петербурга». Знакомство с макетами достопримечательностей Санкт-Петербурга.</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). (по плану учителя-дефектолога) 2. «Познавательное развитие» Петербурговедение «»Визитная карточка Санкт-Петербурга» (Г.Т. Алифанова стр. 173)</p>
--	--	---	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изо-искусство, театр).</p> <p>Учить передавать в изображении положения предметов. Учить передавать движения, рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры и их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения –из бумаги.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – оригами.</p>	<p>Беседа «Кто рисует картинки в детских книгах?»</p> <p>Рассматривание различных иллюстраций в детских книгах.</p> <p><i>Рисование:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Совместное конструирование из материала: бумага, природного материала. Использование образца «Дом» при конструировании из крупного и мелкого строителя</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Слушание А. Вивальди «Времена года- осень», музыкально-дидактическая игра «Чей голосок?»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование: «Лето» (Т.С. Комарова №1, стр 47)</p> <p>3.Лепка: «Игрушка для детского сада» (авторская разработка)</p> <p>4.Аппликация: коллаж «Осенний ковёр» (Т.С. Комарова №9, стр 53)</p>
Физическое развитие	<p>Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать сочувствие к болеющим людям. Формировать представления о правилах ухода за больным (не шуметь, заботиться о нем...). Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания. Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп движения.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Рассматривание картинок с режимными моментами. Беседы «Почему люди болеют», «Что хорошо для здоровья?»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Солнышко и дождик», «Самолеты».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Наша группа» » (пожарная и антитеррористическая безопасность)	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать формировать интерес к д/с, дому. Подводить детей к оценке окружающей среды. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Продолжать углублять представления детей о семье и ее истории.</p> <p>Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности.</p>	<p><i>Эмоционально-волевая сфера, социализация:</i> утренний круг «Приветствуем друг друга», вечерний круг. Д/альбом «Эмоции в детском саду» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседа «Как мы встречаемся на улице» (закреплять культуру поведения вне дома, д/с..), игровая ситуация: «Правила на всю жизнь» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> :Серия картинок «Сервируем стол к обеду», трудовые поручения «Каждой вещи - своё место»: наводим порядок в группе самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку. Соблюдаем последовательность при одевании. И поддерживаем порядок в шкафчике. <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседы: «Огонь- наш друг или враг?», «Что такое терроризм» Игровая ситуация «Опасно – не опасно», «Если случилась беда» Д/игра «Знакомый, свой, чужой»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение (по плану учителя-дефектолога)</p>
Речевое развитие		<p>Совершенствовать речь как средство общения. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Формировать умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> условия для свободного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, иллюстрированные книги по ОБЖ, сюжетные картинки «Опасные ситуации», библиотека детских книг. Игра на длительность и силу воздушной струи «Волшебное перышко» <i>Формирование и обогащение словаря: введение новых слов...</i> Беседы «Опасные предметы вокруг нас», Составление рассказа «Как предметы вокруг нас становятся опасными?» <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Чтение стихотворения О.Бундура «Про девчонок», Чтение стихотворения С. Маршака «Кошкин дом». Чтение рассказов Л. Толстого «Пожар», «Пожарные собаки», Б. Житкова «Пожар», «Дым», «Пожар в море». Чтение стихотворения С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое». <i>Коммуникативная:</i> загадки об опасных предметах быта, беседа «Правила для всех»</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>



<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности. Формировать умение выделять в процессе восприятия несколько свойств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Расширять и закреплять представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе. Развивать осторожное осмотнительное отношение к опасным ситуациям.</p> <p>Познакомить с элементарными способами предупреждения опасных ситуаций.</p> <p>Познакомить детей с навыками правильного поведения при угрозе террора, обеспечивающих сохранность их здоровья и жизни, содействовать развитию осторожности и осмотнительности.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Образовательные ситуации «Чем опасен пожар?», «Откуда берутся неприятности?».</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Кто ищет неприятности?»</p> <p>Составление рассказа «Важные правила» .Беседа «Порядок и безопасность», «Когда огонь может быть опасным?»</p> <p>Практическое упражнение «Как избежать пожара».</p> <p><i>Д/ игры:</i>«Угадай предмет по описанию», «Что сначала, что потом».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения.</i></p> <p>Наблюдение за погодой, определение детьми признаков осени.</p> <p>Целевая прогулка «Безопасная улица».</p>	<p>Познавательное развитие (по плану дефектолога)</p> <p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>
--------------------------------	--	---	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать умение передавать в изображении положения предметов. Продолжать расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изо-искусство, театр). Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Вырабатывать навыки рисования контура предметов простым карандашом с легким нажимом на него. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творчество, инициативу, умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.</p>	<p>Рассматривание различных иллюстраций в детских книгах.  <i>Рисование:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности «Огонь», «Пожарная машина»  <i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Совместное конструирование из крупного и мелкого строителя, знакомство- беседа «Брусок, цилиндр, конус»  <i>Музыкально-художественная деятельность:</i>  Музыкально -ритмическое упражнение «Шаг и бег»,  Слушание «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)  2.Рисование: «Город на Неве»- (Петербурговедение , авторская разработка)  3.Лепка: «Девочка играет в мяч» (Т.С. Комарова №16, стр 58)  4.Аппликация: «Пожарная машина» (авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности организма. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i>  Продолжать формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать и т.д.  <i>Подвижные игры:</i> «Мы веселые ребята», «Догони», «Бег парами». «Хитрая лиса», игра-эстафета «Ловкие, смелые».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Игрушки»	Социально- коммуникативное	<p>Расширять знания детей об игрушках, способах игры с ними в детском саду и дома. Формировать умение делиться игрушками с друзьями, играть сообща.</p> <p>Уточнять представлений детей о том, что такое «дружба»; что значит «уметь дружить».</p> <p>Воспитывать осознанные доброжелательные отношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.</p> <p>Познакомить детей с понятием национальная культура, о традициях и обрядовых праздниках.</p> <p>Приобщать детей к истокам и ценностям народной культуры.</p> <p>Обогащать социальный опыт детей, учить предвидеть возникновение опасных ситуаций, избегать их. Развивать воображение, мотивацию к безопасности, способность осуществлять саморегуляцию.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> беседа «Что такое дружба»; что значит «уметь дружить», ситуативная беседа «Какое доброе дело я сделал?».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Образовательная ситуация «Русская изба». Беседа «Чем славилась русская изба?»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> упражнение «Наведи порядок в шкафчике», «Каждой игрушке, своё место»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> ситуативная беседа «А знаешь ли ты знаки безопасности?», проигрывание сказки «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.</p> <p>( По плану учителя-дефектолога)</p>
Речевое развитие		<p>Продолжать развивать речь как средство общения, учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи; убеждать, доказывать, объяснять. Формировать умение внимательно слушать стихотворение, заучивать его наизусть.</p> <p>Развивать связную речь детей, как основу социальной компетентности.</p> <p>Активизировать словарь детей с умением использовать вежливых форм (ласковых слов)</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> условия для свободного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, иллюстрированные книги , сюжетные картинки «Игрушки», библиотека детских книг .Игра на длительность и силу воздушной струи «Настольный футбол»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Дигра «Назови лаково игрушку», «Придумай слово- действие»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> чтение Б. Житков «Что я видел», С Маршак «Мяч», А. Барто «Веребочка», «Игрушки»,В. Катаев «Цветик – семицветик», Е. Серова «Нехорошая история». Чтение стихотворения М. Фейгиной «Игра в прятки». Анализ ситуации общения.</p> <p><i>Коммуникативная:</i> создавать условия для применения детьми социального и коммуникативного опыта, представлений о дружбе и друзьях. Беседа «Какой твой друг?»</p> <p>Коммуникативный тренинг «Ты мне друг?» (22,с.82)</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>

Познавательное развитие	<p>Формировать умение у детей выделять в игрушках составные части, форму, цвет, материал.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу)</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Продолжать формировать умение детей ориентироваться на ограниченной территории: лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги. Располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение- вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> образовательная ситуация «Опиши игрушку»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Выложи палочек» ( палочки Кюизнера), «Цифры заблудились», «Разложи...» (блоки Дьенеша)., «Чудесный мешочек» (угадай игрушку на ощупь),</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Работа с календарем природы.</p> <p>Беседа: «Мир животных осенью»</p> <p>Проблемная ситуация «Куда исчезают насекомые осенью»</p> <p>Наблюдение за изменениями в природе осенью.</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)
Художественно- эстетическое развитие	<p>Познакомить детей с дымковской игрушкой, приемами ее лепки и росписи. Учить располагать элементы дымковской росписи. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Закреплять навыки аккуратной лепки, лепки из глины. Побуждать использовать в дополнительные материалы (косточки, бусинки). Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции, создавать из них элементы дымки.</p> <p>Познакомить детей с особенностями русского фольклора (колыбельные песни, приговорки, потешки, докучные сказки)</p> <p>Вызывать интерес детей к народным играм.</p>	<p>Беседа «Русский фольклор», «Откуда пришла дымка»</p> <p>Рассматривание различных иллюстраций русской народной игрушки, дымковских игрушек.</p> <p><i>Рисование:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности «Дымковский конь»</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Совместное конструирование из ЛЕГО- конструктора. Конструирование из крупного и мелкого строителя.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Хоровая игра с пением: «Чики, чики – чикалочки», «На горе-то калина».</p> <p>Р.н.игры «Ходит Ваня», «Каравай».</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование: «Декоративное рисование в квадрате»- (Т.С. Комарова №3, стр 48)</p> <p>3.Лепка: «Дымковские барышни» ( Т.С. Комарова №32, стр 74)</p> <p>4.Аппликация: «Лошадка» (авторская разработка)</p>

	Физическое развитие	<p>Совершенствовать в координации движений, развивать бег, быстроту, ловкость.</p> <p>Укреплять здоровье, совершенствовать знания детей о ЗОЖ. Формировать представление о значении здоровья. Помочь понять, что здоровье зависит от таких факторов как, соблюдение режима дня, правильного питания, занятий спортом, соблюдением правил личной гигиены.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Картинки с режимными моментами. Беседы «Я и другие люди», «Что хорошо для здоровья», Чтение П. Воронько «Спать пора».</p> <p>Дидактическая игра «Что нужно для здоровья» (убери лишний предмет)</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Чье звено быстрее соберется?», «Угадай, кто позвал?».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
«Неделя дорожной безопасности»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать нравственные качества личности, необходимые для усвоения и выполнения ПДД: внимательность, наблюдательность, дисциплинированность; воспитывать навыки культуры поведения на улице и в общественном транспорте. Формировать умение детей применять в игре свои знания, различать знакомые дорожные знаки.</p> <p>Формировать умения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, в разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегая грубого тона в общении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между совершенными действиями и возможными последствиями.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства ,воспитывать уважение к родным, расширить знания о малой Родине.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний, вечерний круг, игры: «Можно-нельзя», «Помощь другу».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i></p> <p>Беседы по ПДД«Правила дорожного движения», «Игры с мячом». Беседа- рассуждение «Моя Родина», «Традиции моей семьи»</p> <p>Игровое упражнение «Регулировщик».</p> <p>Сюжетно-ролевая игры «Шоферы», «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители»..</p> <p>Обыгрывание ситуации «Перекресток».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Трудовые поручения: наводим порядок в группе.</p> <p>Самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку. Соблюдаем последовательность при одевании. При необходимости помогаем друг другу, уважительно относимся к сверстникам.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Игровая ситуация «Поможем на дороге».</p> <p>Беседы «Правила поведения на дороге», «Правила дорожного движения».</p> <p>Подвижная игра «К знаку беги!»</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение (по плану учителя-дефектолога)

Речевое развитие	<p>Дополнить представление детей о правилах перехода улицы, познакомить с различными обозначениями пешеходных переходов на мостовой. Закрепить знания о дорожных знаках и правилах поведения на дороге.</p> <p>Формировать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными.</p> <p>Формировать умение правильно употреблять существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи, развивать речевой слух, зрительное внимание и восприятие, связную речь, общие речевые навыки.</p> <p>Поддерживать интерес к чтению, учить кратко передавать содержание рассказа с опорой на вопросы.</p> <p>Развивать координацию речи с движением, формировать навыки самостоятельности, инициативы</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Иллюстрации и альбомы «Дорожные знаки». Игра на длительность и силу воздушной струи «Волшебное перышко»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Обсуждение с детьми частей улицы, действий, производимых людьми (идут, переходят, смотрят, наблюдают). Дидактические игры «Продолжи фразу», «Так или не так», «Раздели на группы».</p> <p>Настольно – печатная игра «Дорожные знаки».</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i></p> <p>Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч»,</p> <p>Чтение рассказов И. Серякова «Улица, где все спешат», И. Серякова «Ученый Дружок».</p> <p>Чтение фрагмента стихотворения А. Дмоховского «Чудесный островок».</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Беседа «Почему нужно соблюдать правила дорожного движения?»</p> <p>Разгадывание загадок про дорожные знаки.</p>	Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)
------------------	--	---	--

	Познавательное развитие	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Обобщить представления детей об особенностях улицы, сигналах светофора; развивать умения определять по сигналам светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и пешеходов, познакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. Закрепить умение различать дорожные знаки по их назначению.</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Формировать понятия о смене времен года; уточнять представления об особенностях сезона осень.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций «Правила дорожного движения», макета «Перекрёсток». Проговаривание с детьми проблемных ситуаций по соблюдению правил дорожного движения.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Дорожные знаки», «Правила знай и выполняй!», «Волшебные телефоны», «Подбери знак», «Умелый пешеход».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Наблюдение с детьми за небом, выяснить есть ли облака, какие они, на что похожи. Наблюдение за продолжительностью дня. Беседа с детьми «Какой сегодня день? Какая погода?»</p> <p>.</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Закреплять умение изображать разные дорожные знаки и разные виды транспорта, передавать особенности дорожной обстановки в рисунке.</p> <p>Совершенствовать технику работы с пластилином: прием отщипывания, надавливания и размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой</p> <p>Развивать творчество, инициативу.</p>	<p><i>Рисование:</i> Выставка детских рисунков «Наша улица».</p> <p><i>Лепка:</i> творческое задание «Волшебный светофор»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Гараж (крупный строитель, ЛЕГО-конструктор)</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Прослушать «Марш», муз. Д. Шостаковича.</p> <p>Слушание песни «Переход» (муз. В. Запольского, сл. Я. Пишумова).</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2. Рисование: «Дорожные знаки-лучшие друзья на дороге»- (авторская разработка)</p> <p>3. Лепка: «Аврора» (Петербурговедение - Авторская разработка)</p> <p>4. Аппликация: «Праздничный хоровод» (Т.С. Комарова №25, стр 67)</p>

	Физическое развитие	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности организма.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Развивать умение делать умозаключения и выводы, используя их в активной речи</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Рассматривание картинок «Строение человека». Игра «Мой организм».</p> <p>Беседа о слухе. Расширять и активизировать словарь детей словами про слух.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Автомобили», Хитрая лиса», «Парный бег», «Тихо – громко».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)
--	---------------------	--	---	---

**Октябрь 2023 год**

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Осень»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Расширять представления о том, что работают люди в садах, огородах, полях осенью и как важен для общества их труд.</p> <p>Закрепить знания о родном городе, полученные детьми ранее: вспомнить историю возникновения города, исторические сооружения, имя основателя.</p> <p>Познакомить с образом жизни и особенностями строительства в старину. Воспитывать интерес к истории родного города.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Формировать основы безопасности при общении и встрече с незнакомыми людьми.</p> <p>Формировать навыки общения через участие в совместной проектной деятельности.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний, вечерний круг «Осень»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i></p> <p>Беседа « Мой Санкт- Петербург», «Осень золотая пришла на поля»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Семья»: игровая ситуация «Покупаем овощи в магазине».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Игровое упражнение « Маша обедает», индивидуальные трудовые поручения</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Беседа «Будь внимательным»</p> <p>Подвижно-дидактическая игра «Опасно-неопасно».</p> <p>Обсуждение детьми таких опасных ситуаций, как контакты с чужими людьми,</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (По плану учителя-дефектолога)



«Осень»	Речевое развитие	<p>Совершенствовать умения детей составлять описание наблюдаемых осенних явлений, картин, передавать красоту природы при помощи слов. Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать произведение, понимать его смысл, знакомить с выразительными средствами, используемыми автором.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение строить грамматически правильные высказывания; расширять словарь детей за счет новых слов: хмурый, приветливый, березняк, дубрава.</p> <p>Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих, приучать к самостоятельности суждений.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> иллюстрации на тему «Осень», центр детской книги. Игра на длительность и силу воздушной струи «Подуй на листочек»</p> <p>Игровая ситуация «Что нам осень принесла?»,</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Дидактическая игра «Продолжи предложение»,</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i></p> <p>Чтение рассказов А. Рыжова «Разграбленный склад», Г. Скребицкого «Всяк по-своему», С. Погореловского «Урожай!».</p> <p>Чтение произведений И. Бунина «Листопад», А. Твардовского «Лес осенью», В. Орлова «Осенние задания», В. Шульжик «Листоход».</p> <p>Чтение стихотворения С. Струнина «Зачем?»</p> <p>Чтение сказки С. Могилевской «Оранжевая сказка».</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Беседа про осень, характерные признаки осени.</p> <p>Игровая ситуация «Путешествие в осень»</p> <p>Загадывание загадок про осень.</p> <p>Беседа «Что означают пословицы?»</p>	<p>Развитие речи. (По плану учителя-дефектолога)</p>
	Познавательное развитие	<p>Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (листья на деревьях желтеют и краснеют, дуют сильные ветры и срывают листья с деревьев, всюду листопад; на небе появляются тучи и льют дожди, люди пользуются зонтами, чтобы не намочнуть; солнце появляется редко).</p> <p>Обогащать представления детей об осенних явлениях природы, о том, как люди и животные собирают урожай, делают запасы на зиму.</p> <p>Формировать у детей представление о времени.</p> <p>Дать представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседа «Путешествие в осень». Игровая ситуация «Осенние признаки». Составление описания наблюдаемых осенних явлений, картин.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Да и нет», «Что для чего?», «Что бывает осенью?», «Столько, сколько», «Найди отличие», «С какого дерева листок?», «Краски осени».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Уточнить знания детей о жизни природы осенью; дать представления о взаимосвязи жизни растительного и животного мира. Человека с временем года, подвести детей к выводу, что осенью все трудятся, готовятся к зиме.</p> <p>Целевая прогулка «Кому что осень припасла?»</p> <p>Игровая ситуация «Рисуем осень».</p>	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Петербурговедение «Город на островах» (Г.Т. Алифанова стр. 186)</p> <p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Закреплять приемы работы кистью и акварельными красками. Развивать активность, творчество. Формировать умение радоваться своей работой. Развивать творчество, инициативу. Учить передавать в лепке выразительность образа. Продолжать формировать умение строить гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня). Формировать певческие навыки.</p>	<p><i>Рисование:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности «Осенний дождик», «Зонтик»  <i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Совместное конструирование из материала: бумага, природного материала. Использование образца «Гараж» при конструировании из крупного и мелкого строителя  <i>Музыкально-художественная деятельность:</i>  Прослушать «Колыбельную», муз. Г. Свиридова; пение песен «Осень» Е. В. Скрипкина, «Осенний мотив» И. Г. Смирнова</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)  2.Рисование «Ветка рябины» (Т.С. Комарова №13, стр 56)  3.Лепка По замыслу (Т.С. Комарова № 32, стр 73)  4.Аппликация «Березовая роща осенью» (обрывная техника) коллективная работа (авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности организма. Упражнять в беге враспынную, совершенствовать умение следовать игровым правилам в групповых играх, развивать умение сотрудничать со сверстниками в игре.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i>  Беседа с детьми про человеческий организм, рассматривание картинок «Строение организма человека».  <i>Подвижные игры:</i> «Ловишки», «Не оставайся на полу», «Классы», «Караси и щука, «Чье звено скорее соберется».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Фрукты»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Воспитывать умение слушать педагога, уважительно относиться к отвечающему товарищу.</p> <p>Формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата; проявлять настойчивость в поиске решения, умение видеть правильность результата.</p> <p>Закреплять и обобщать знания детей о семье.</p> <p>Побуждать детей более широко и творчески использовать в практике знания о своей семье.</p> <p>Формировать умение у детей проявлять самостоятельность и взаимопомощь во время процессов одевания и раздевания, бережно относиться к вещам.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасности поведения в природе.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний, вечерний круг «Фрукты», игра- тренинг «Расскажи о твоём любимом фрукте»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Собираем урожай фруктов».</p> <p>Беседа « моя семья», «Что я знаю о своих родных»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Трудовые поручения: наводим порядок в группе.</p> <p>Самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку.</p> <p>Соблюдаем последовательность при одевании. При необходимости помогаем друг другу.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Чтение стихотворения В. Левина «Несостоявшееся знакомство», рассматривание иллюстраций.</p> <p>Обсудить с детьми, какие правила нарушили дети. (22, с.21)</p>	<p>Познавательное развитие:</p> <p>ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Речевое развитие	<p>Расширять и активизировать словарь по теме, формировать умение образовывать прилагательные и согласовать их с существительными, составлять простых односложных предложений.</p> <p>Поддерживать познавательный интерес, стремление рассказывать о полученных знаниях и впечатлениях.</p> <p>Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы, строя распространенные предложения .</p> <p>Развивать умение составлять рассказ по плану-схеме.</p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> условия для свободного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, иллюстрации «Фрукты»</p> <p>Беседа «Какие бывают фрукты?», «Чем полезны фрукты?», «Где растут фрукты?».</p> <p>Дидактическая игра «Где что растёт?».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> обогащение прилагательными, характеризующими свойства предметов (яблочный, сливовый, абрикосовый..)</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры</i></p> <p>Чтение сказки В. Зотова «Брусника» из книги «Лесная мозаика»; Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Рассматривание муляжей и иллюстраций фруктов. Д/игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «Узнай по вкусу». Разгадывание загадок про фрукты.</p>	<p>Развитие речи. (По плану учителя-дефектолога)</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Повышать уровень познавательной активности путем закрепления названия фруктов, их особенностях- цвете, форме, вкусе...          Формировать начальные представления о пользе фруктов, о здоровом питании.          Учить детей в ходе наблюдений осуществлять сравнение природных объектов, выявлять взаимосвязи между ними, делать выводы. Способствовать конкретизации представлений об осенних явлениях природы, расширять и систематизировать представления о сезонных изменениях в жизни растений. Воспитывать уважение к труду людей.          Продолжать знакомить с цветами спектра; продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, развивать познавательно- исследовательский интерес.          Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы.          Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i>          Целевая прогулка «Мир вокруг осень», беседа- рассуждение «Удивительные фрукты»          Игровые тренинги «Узнай по описанию», «Назови отличия»  <i>Дидактические игры:</i> «Опиши фрукты», «Я начну, а ты продолжи», «Назови правильно», «Собери урожай».  <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i>          Наблюдение за осадками. Характер осадков осенью – дождь и туман. Дети находят различия между затяжным и кратковременным дождями.          Беседа «Что можно сказать о дожде осенью?» (моросит, накрапывает, льет, идет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше)</p>	<p>Познавательное развитие»          (по плану дефектолога)          ФЭМП          (по плану учителя-дефектолога)</p>
--------------------------------	--	--	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Расширять знания о родном городе, формировать умение рисовать городской пейзаж, ориентироваться на листе бумаги, находить композиционное решение, совершенствовать технику рисования гуашью, воспитывать эстетический вкус, создание положительных эмоций к процессу рисования.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы.</p> <p>Развивать творчество, инициативу. Способствовать творческой активности детей.</p> <p>Учить детей делать поделки из различных овощей и фруктов, ориентируясь на образец.</p> <p>Способствовать развитию у детей динамического и ритмического слуха.</p> <p>Формировать умение выполнять движения ритмично, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений.</p>	<p><i>Рисование:</i> творческие мастерские. Выставка детского творчества «Фрукты».</p> <p><i>Лепка:</i> Самые красивые яблоки и груши для Танюши.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Необычный обед ( работа с бумагой)</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Слушание музыки «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.Чайковского. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;</p> <p>«Детская полька», музыка А. Жилинского; «Русская песня», муз. Чайковского.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Набережная Невы».</p> <p>Петербурговедение. (Авторская разработка)</p> <p>3.Лепка «Фрукты для игры в магазин» (Т.С Комарова №2, стр 48)</p> <p>Аппликация «Ваза с фруктами» Коллективная работа. (Т.С. Комарова №14, стр 57)</p>
Физическое развитие	<p>Расширять представления о важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Упражнять в беге врассыпную, учить бегать парами.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа с детьми про здоровый образ жизни «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».</p> <p>Игра «Что важно для про здоровья».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Совушка», «Бег парами».</p> <p>Игра-эстафета «Принеси фрукты первым».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Овощи»	Социально- коммуникативное	<p>Воспитывать уважение к труду взрослых на полях и огородах. Учить детей давать оценку действиям людей, сопоставлять их с правилами уборки урожая.</p> <p>Продолжать формирование умения рассуждать, составлять рассказы по рисункам, видеть причинно-следственные связи</p> <p>Совершенствовать умение соблюдать правила в сюжетно-ролевых играх, принимать общий замысел игры.</p> <p>Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p> <p>Расширять и закреплять традиционные гендерные представления у детей.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасности поведения в природе.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний «Овощи», вечерний круг «Витамины для здоровья».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i></p> <p>Беседа «Ах, какие мальчики, ах, какие девочки!»</p> <p>Составление описательных рассказов по картинке. Игра «Расскажи про овощ»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья», «Супермаркет», отдел «Овощи».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> привлечь детей к уборке листьев, веток на участке.</p> <p>Самостоятельно и аккуратно одеваемся на прогулку.</p> <p>Соблюдение последовательности при одевании. При необходимости помогаем друг другу.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Анализ ситуации «Это – да, это – нет»</p> <p>Дидактическая игра «Что будет, если...» (22,с.26)</p> <p>Предложить рассмотреть рисунки, составить по ним рассказы.</p> <p>Обогащать представления о вариантах развития проблемной ситуации при нарушении правил безопасного для себя и природы поведения.</p>	<p>Познавательное развитие:</p> <p>ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение (по плану учителя-дефектолога)</p>
---------	----------------------------	--	---	---

Речевое развитие	<p>Развивать активный словарь детей по теме «Овощи».</p> <p>Развивать умение составлять описательные рассказы с опорой на схемы. Формировать умение сравнивать, используя прилагательные в речи (форма, цвет, характер поверхности, вкус).</p> <p>Формировать умение разгадывать загадки, опираясь на основные признаки.</p> <p>Развивать связную речь.</p> <p>Упражнять детей в умении строить диалог в процессе самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.</p> <p>Закреплять умения детей отвечать на вопросы полным ответом. Высказывать свое мнение, активно участвовать в обсуждении.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> условия для свободного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, иллюстрированные книги, сюжетные картинки «Труд взрослых осенью» дыхательное упражнение «Бабочка», «Кто дольше сможет подуть на листики?».</p> <p>Беседа «Осенний урожай». Составление описательных рассказов про овощи.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> расширять словарный запас за счет слов овощеводы, полоть, поливать, подкармливать.</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i></p> <p>Чтение рассказов Н. Носова «Огурцы», Стихотворений Е. Благиной «Приходите в огород», Ю. Тувим «Овощи».</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Беседа «Что бывает осенью?». Дополнить знания о труде людей в осенний период, обогащать представления детей о дарах осени, учить использовать обобщающие понятия, классифицировать объекты природы.</p>	<p>Развитие речи. (По плану учителя-дефектолога)</p>
Познавательное развитие	<p>Обогащать представления детей о том, какие есть дары осени и как их используют люди. Учить различать объекты природы, составлять их описание, воспитывать бережное отношение к природе. Поддерживать любознательность, формировать познавательный интерес.</p> <p>Формировать начальные представления о пользе овощей, о здоровом питании, о том что можно приготовить из овощей.</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Познакомить детей с понятием «деньги-товар», их функциями, бюджетом семьи.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседа «Дары осени». Закрепление знаний о дарах осени – овощах. Целевая прогулка в теплицу «Что где росло?», беседа «Зачем нужна теплица»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Угадай, что съел», «Найди, о чем расскажу», «опиши, я отгадаю», «Вершки и корешки», Чудесный мешочек».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Работа с календарем природы.</p> <p>Уточнить знания детей о жизни природы осенью; дать представления о взаимосвязи жизни растительного и животного мира. Человека с временем года, подвести детей к выводу, что осенью все трудятся, готовятся к зиме.</p> <p>Беседа «Кто что любит?»</p>	<p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Воспитывать волевые качества, такие как: усидчивость, стремление доводить начатое до конца.</p> <p>Развитие творческих способностей, моторики и глазомера.</p> <p>Воспитывать интерес детей к искусству оригами.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на муз. инструментах.</p>	<p><i>Рисование:</i> Рассматривание иллюстраций художников с натюрмортами., изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности. Творческое задание «Овощи в магазин».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> оригами «Морковка для зайчика»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Игра на ложках, колокольчиках.</p> <p>Разучивание русской народной песни «По малину в сад пойдём...».</p> <p>Слушание «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен</p> <p>«К нам гости пришли». Музыка. Ан. Александрова. Слова М.Ивенсен.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Прогулка с мамой» (Т.С. Комарова №17, стр 59)</p> <p>3.Лепка «Овощи» (Авторская разработка)</p> <p>4.Аппликация «Ваза с овощами» (Т.С. Комарова №15, стр 57)</p>
Физическое развитие	<p>Акцентировать внимание детей на особенности их организма и здоровья. Воспитывать желание быть здоровым.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Расширять знания детей об элементах спортивных игр, игр с элементами соревнования, игр-эстафет.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык самостоятельной организации подвижных игр, умения проявлять инициативу.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа с детьми про особенности здоровья и их организма. «Что такое аллергия».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Мышеловка», «Парный бег», «Уголки», «Хитрая лиса», «Карусель».</p> <p>Хороводная игра «Урожай».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>



«Ягоды»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Обогащать представления детей о ягодах. Формировать умение использовать обобщающие понятия. Обогащать опыт восприятия информации в чувственной, образной форме. Развивать личность ребёнка, его индивидуальности; максимальное развивать индивидуальные коммуникативные способности ребенка на основе использования имеющегося у него опыта. Воспитывать положительное отношение к труду, трудолюбие, ответственность. Продолжать закреплять умение пользоваться правилами безопасности в лесу. Воспитывать интерес к истории родного города. Формировать умение видеть прекрасное вокруг себя, делиться впечатлениями. Воспитывать культуру общения, чувство привязанности к родному городу</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний «Чем полезны ягоды», вечерний круг «Ягоды». Игра- тренинг «Покажи настроение»  <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i>  Обсуждение « За что я люблю свой город»  Беседа с детьми про ягоды «Полезные витамины»  Эксперименты «Что внутри?», «Сколько воды?», «Сухофрукты».  Сюжетно-ролевая игра «Семья», сюжет «На даче», «Варим компот из ягод»  <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i>  Наведем порядок в уголках. Закреплять у детей умение аккуратно и самостоятельно одеваться на прогулку, помогать друг другу.  <i>Формирование основ безопасности:</i>  Беседа с детьми «Ягоды съедобные и несъедобные».  Игра- ситуация «В лесу».</p>	<p>Познавательное развитие:  ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение  (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Речевое развитие	<p>Активизировать в речи названия ягод. Формировать элементарные представления о словообразовании, смысловом анализе слов. Обогащать словарный запас детей, способствовать запоминанию названий ягод. Учить придумывать загадки, описывая внешние признаки и вкусовые качества съедобных ягод. Развивать навыки связной речи, упражняя в составлении предложений; Способствовать развитию словообразовательной функции речи, упражняя в образовании относительных прилагательных.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i>  Беседа «Мы по ягоды пойдём». Рассматривание иллюстраций с изображением ягод, сбором ягод в лесу.  Придумывание загадок про ягоды.  <i>Формирование и обогащение словаря:</i>  Образовательное упражнение «Скажи какой, какая, какое?»  Образование из существительных с помощью суффиксов (из смородины варенье -смородиновое , из малины компот – малиновый, из яблока кисель – яблочный, из сливы морс–сливовый.  <i>Восприятие худ. литературы:</i>  Чтение сказки . Зотова «Брусника», «Вороний глаз» из книги «Лесная мозаика», чтение и обсуждение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»  <i>Коммуникативная:</i> пальчиковые игры: «За ягодами», «По ягоды». Чистоговорка «Ягода». Беседа «Какие бывают ягоды».</p>	<p>Развитие речи.  (По плану учителя-дефектолога)</p>

Познавательное развитие	<p>Повышение уровня познавательной активности детей путем закрепления названия ягод, их особенностях: цвете, вкусе и др.</p> <p>Расширять знания о ягодах, их разновидностях и внешнем виде; уточнять и закреплять представление об их произрастании.</p> <p>Развивать долговременную зрительную память, восприятие.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий- что было раньше, (сначала), что позже (потом).</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа с обсуждением «Лесные богатства». Игра- тренинг «Узнай по описанию», «Найди похожее».</p> <p>По картинкам разложить порядок появления ягод земляники.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Съедобное – несъедобное», «Как называется?», «Что лишнее?»</p> <p>«Что будет, если...», «Какая ягода?».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Беседа «Краски осени» Наблюдение за деревьями осенью.</p> <p>Рассматривание внешнего вида, отличительных особенностей.</p> <p>Наблюдение сезонных явлений (дождь, туман...)</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)
Художественно- эстетическое развитие	<p>Формировать интерес к рисованию;</p> <p>Развивать умение детей рисовать точки (ягоды) нетрадиционной техникой. Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать чувство радости от созданной композиции.</p> <p>Закреплять метод лепки (из целого куска, комбинированным способом).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению продуктов детского творчества.</p> <p>Приобщать детей к русской национальной культуре через песенное творчество.</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать музыкальный вкус.</p>	<p><i>Рисование:</i> творческая мастерская «Лесные и садовые ягоды».</p> <p>Изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.</p> <p>Выставка детского творчества «Ягодный вернисаж».</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности. Творческое задание «Лесная полянка».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Собери и построй» работа со строительным материалом.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание русской народной песни «Калинка» Пение песни –хоровода «Калинка - малинка».</p> <p>Разучивание русской народной песни «По малину в сал пойдем...»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Завиток» (Декоративное рисование) (Т.С. Комарова № 20, стр 62)</p> <p>3.Лепка «Корзина с ягодами» (авторская разработка)</p> <p>4.Аппликация. Петербурговедение. «Осенний Петербург» (авторская разработка)</p>

	Физическое развитие	<p>Акцентировать внимание детей на особенности их организма и здоровья.</p> <p>Формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа с детьми про особенности их организма и здоровья «Мне нужно носить очки»</p> <p>Игра «Кто внимательный».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Парный бег», «Хитрая лиса», «Затейники».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>
--	---------------------	---	--	--

**Ноябрь 2023 год**

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Грибы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Расширять и закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>Формировать у детей основы уважительного отношения к окружающим, умения общаться и взаимодействовать, приобщать детей к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Стимулировать инициативу ребенка в общении со сверстниками</p> <p>Закреплять умение пользоваться вежливыми словами.</p> <p>Закреплять знания о составе семьи. Уточнять и углублять знания детей о родной стране, городе.</p> <p>Развивать аккуратность, бережное отношение к игрушкам</p> <p>Закреплять знания детей о безопасном поведении в лесу.</p> <p>Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний, вечерний круг; игры «Вежливые слова», «Клубочек».</p> <p>Беседа «Обида, как с ней справиться».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i></p> <p>Беседа с детьми «Где растут грибы?», с.р.игра«Семья»; беседа «Моя страна», «Мой город»; рассматривание сюжетных картинок с рассматриванием архитектурных достопримечательностей Санкт-Петербурга.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> коллективная трудовая деятельность: мытье конструктора; беседа «Микробы, как с ними бороться»</p> <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Правила поведения в лесу».</p>	<p>Познавательное развитие:</p> <p>ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.</p> <p>(по плану учителя-дефектолога)</p>

	Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Обогащать речь существительными: названиями грибов, прилагательными, которые характеризуют свойства и качества грибов. Упражнять в подборе существительных к прилагательному. Формировать умение отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p>Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображении на картине. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> стимулировать инициативу ребенка в общении со сверстниками («расскажи ребятам как прошли твои выходные»); рассматривание картин на тему «Грибы»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Игры: «Назови гриб», «Кто больше назовет слов?»; повторение новых слов, которые встретились на занятии.</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> чтение рассказа В. Катаева «Грибы». Чтение отрывка из поэмы «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало» А. Пушкин; чтение стихотворения А.К. Толстой «Осень, обсыпается наш летний сад».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> театрализованная игра «Три поросенка»; игра «Поймай звук». Рассказывание сказки «Война грибов» на новый лад».</p> <p>Ситуативный разговор «Съедобные и несъедобные грибы », проблемная ситуация «Как пользоваться лесными дарами?».</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Познавательное развитие	<p>Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать развивать интерес к миру природы, расширять и уточнять их представления.</p> <p>Закреплять знания детей об осенних изменениях в природе</p> <p>Закреплять знания о названиях грибов, их особенностях и внешнем виде. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей)</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Чем мы похожи и чем отличаемся?»; Беседа «Для чего нужна школа»; Игра «Собери куклу в школу».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «По грибы, по ягоды», «Времена года», «Грибная полянка», «Путешествие по карте леса», «Волшебный мешочек».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Беседа «Последний месяц осени»; наблюдение за погодой на прогулке; загадки на тему «Осень» и «Грибы».</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>Петербурговедение «Храмы Санкт-Петербурга» (Г.Т. Алифанова стр. 192)</p> <p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов.</p> <p>Учить передавать расположение предметов в пространстве на листе бумаги.</p> <p>Развивать композиционные умения: учить располагать изображения на полосе снизу листа, по всему листу.</p> <p>Формировать умение наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.</p> <p>Формировать бережное, созидательное отношение к предметам окружающего мира.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p>	<p><i>Рисование:</i> рисование по собственному замыслу на тему «Моя страна», упражнения для развития письма, рассматривание картин на тему «Осень», упражнение «Дорисуй картинку».</p> <p><i>Лепка:</i> рассматривание выставки работы на тему «Грибы». Изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Создание построек достопримечательностей родного города из конструктора; игра «Гараж для машины».</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> слушание «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; Упражнение на развитие слуха и голоса «Сшили кошке к празднику сапожки»; Хоровод «Урожайная», муз. А. Филиппенко; Игры «Ловишки» с муз. Й. Гайдана, «Игра с бубном», муз М. Красева.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Декоративное рисование» ( Т.С. Комарова № 31, стр 73)</p> <p>3.Лепка «Корзинка с грибами» ( Т.С. Комарова №4, стр 49)</p> <p>4.Аппликация «Грибная полянка» (Авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представления о роли гигиены и режима дня здоровья человека.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Развитие физических качеств: быстрота, ловкость.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Игра «Съедобное - несъедобное», «Здоровая и вредная пища», «Чистюли».</p> <p>Беседа: «Здоровье», «Зачем есть кашу по утрам?», «Съедобные и несъедобные грибы»; Составление рассказа из личного опыта на тему «Откуда берутся болезни?».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Охотники и зайцы», «С кочки на кочку», «Мы веселые ребята».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Деревья»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Формировать умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему, как к второму дому.</p> <p>Продолжать расширять традиционные гендерные представления.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.</p> <p>Закреплять правила поведения на прогулке, при проведении подвижных игр</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты); общение в ходе самостоятельной деятельности. Беседа- рассуждение «Придумываем сказку о дереве », «Что мы знаем о берёзе?».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседа: «Дерево держится корнями, а человек семьей», «Различия девочек и мальчиков», «Детский сад- мой второй дом». Игра: «Семья». Рассматривание иллюстраций на тему «Русский лес».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> игра «Чистюли», «Будь аккуратным»; организация дежурства; трудовые поручения на прогулке.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа «Правила поведения на прогулке», «Правила поведения при проведении занятий по спортивным и подвижным играм».</p> <p>Чтение стихотворения М. Фейгиной «Игра в прятки». Анализ ситуации общения.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Обогащать речь существительными: названиями деревьев, прилагательными, которые характеризуют свойства и качества деревьев, их виды.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному.</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> .</p> <p>Организовать выставку детских работ на тему «Деревья», беседа с детьми об их впечатлениях.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Игры: «Скажи наоборот», «Назови дерево», «Закончи предложение», «Скажи другими словами».</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Рассматривание иллюстраций, изученного произведения, беседа по теме занятия «Какой персонаж запомнился больше?».</p> <p>Выучить наизусть рус. нар. песню «По дубочку постучишь...», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Игра: «Кто внимательней?» «Кто скажет точнее?»</p>	<p>Развитие речи. (по плану учителя-дефектолога)</p>

	Познавательное развитие	<p>Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать развивать интерес к миру природы, расширять и уточнять их представления.</p> <p>Закреплять знания детей об осенних изменениях в природе</p> <p>Закреплять знания о названиях деревьев, их особенностях и внешнем виде. Закреплять знания о внешнем виде листьев деревьев.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать последовательную задачу, способы ее достижения.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Игры «Найди вещи, облегчающие труд человека в быту», «Кому нужен?», «Посчитай деревья». Беседа «Труд дворника», «Как жили люди раньше».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «С какого дерева листок?», «Найди пару».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Беседа «Деревья», наблюдение за деревьями на прогулке в течение недели, игровая ситуация «Путешествие в осенний лес».</p> <p>Игры: «Нарисуем картину словами», «Расскажи об осени».</p> <p>Экологическая викторина «Деревья», Опыт «Движение</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). (по плану учителя-дефектолога)</p> <p>2. «Познавательное развитие» (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов.</p> <p>Учить передавать расположение предметов в пространстве на листе бумаги. Развивать композиционные умения: учить располагать изображения на полосе снизу листа, по всему листу.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p>	<p><i>Рисование:</i> самостоятельная художественная деятельность «Элементы хохломы». Беседа «Что такое хохлома».</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.</p> <p>Творческое задание «Сделай кору дерева стекой» .</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> постройка участка детского сада из картонных фигур.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> слушание «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; Упражнение на развитие слуха и голоса «Сшили кошке к празднику сапожки»; Хоровод «Урожайная», муз. А.Филиппенко; Игры «Ловишки» с муз. Й. Гайдана, «Игра с бубном», муз М. Красева.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование. «Ростральные колонны Санкт-Петербурга» Петербурговедение. (авторская разработка)</p> <p>3.Лепка «Осенние листья» (авторская разработка)</p> <p>4.Апликация «Ваза с ветками» (Т.С. Комарова №15, стр 57)</p>



	Физическое развитие	<p>Продолжать расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового способа жизни (правильное питание).</p> <p>Уточнять и расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>Формировать умение проявлять активность в подвижных играх.</p> <p>Развивать физические качества: быстрота, ловкость.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа с детьми про здоровый образ жизни «Полезные и вредные продукты». Знакомство с пирамидой питания.</p> <p>Дидактическая игра «Полезно- не полезно»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Мышеловка», «Парный бег», народная игра «Плетень». «Сделай фигуру».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).
«Дикие животные»	Социально- коммуникативное	<p>Развивать у дошкольников умение понимать настроения и чувства окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.</p> <p>Формировать умение различать добрые и злые чувства и поступки; закреплять способы саморегуляции поведения (выражение отрицательных эмоций).</p> <p>Расширять представления об окружающем мире; Учить ориентироваться в правилах и нормах культуры поведения и общения; развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Закреплять умение детей поддерживать порядок в личных шкафах для одежды: освободить шкаф от одежды и обуви, протереть полки влажной тряпкой, и сложить аккуратно одежду на место. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при работе с водой.</p> <p>Вырабатывать у ребенка безопасную стратегию поведения в ситуации «Встреча с незнакомцем».</p> <p>Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг..Беседа: «Человек и его поступки». Упражнения: «Комплименты».</p> <p>Игра «Хор животных».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседа: «Москва – столица нашего Отечества» .</p> <p>Игровые ситуации «Мама делает, папа делает», «Умел-умею и буду уметь».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> индивидуальные трудовые поручения, тренинг- игра «Порядок в шкафчике»</p> <p>Беседа: «Зачем нужен прядок в шкафчике».</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа: «Встреча с незнакомцем».</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)

Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Обогащать речь существительными: названиями диких животных прилагательными, которые характеризуют свойства и качества животных, их виды.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Обновление книжного уголка по теме недели, репродукция картин на тему «Дикие животные», использование дидактического материала для словесных игр по теме недели «Дикие животные».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> повторение новых слов, изученных на занятии; Игры: «Один-много», «Закончи предложение», «Кто чей детеныш?».</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> изучение стихотворения «Осенью» М. Волошин.</p> <p>Чтение стихотворений И. Бунина «Первый снег», С. Черного «Волк»,</p> <p>Чтение сказки «Заяц – хвостун», обр. О. Капицы.</p> <p>Чтение сказки В. Бианки «Сова».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Поощрять детей за использование в речи слов прилагательных, которые характеризуют предмет, а также за использование художественных средств выразительности в повседневной речи. Рассказы - инсценировки о встрече с дикими зверями «Неожиданные встречи в лесу»</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
------------------	---	--	---

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать развивать интерес к миру природы, расширять и уточнять их представления. Закреплять знания детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания о названиях диких животных, их особенностях и внешнем виде. Закреплять знания о внешнем виде детенышей диких животных. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями ( время года-поведение животного). Знакомить детей как некоторые животные готовятся к зиме. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать последовательную задачу, способы ее достижения. Продолжать развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы. Игра - тренинг «Из какого материала этот предмет?» <i>Дидактические игры:</i> «Найди предмет такой же формы» «Занимательная пирамида», «Рыбалка», «Дикие животные и их детеныши». <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> беседа «Где живет медведь?», «Каких диких животных, живущих в наших лесах, ты знаешь?», «Как ты думаешь, почему этих животных называют дикими?».</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). (по плану учителя-дефектолога) 2. «Познавательное развитие» (по плану учителя-дефектолога)</p>
--	--	---	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Выбатывать навыки рисования контура предметов простым карандашом с легким нажимом на него.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов.</p> <p>Формировать умение располагать на рисунке предметы, так, чтобы они не загромождали друг друга.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на листе внизу, по всему листу.</p> <p>Развивать и закреплять способы лепки. Формировать интерес к конструктивно-модельной деятельности. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.</p>	<p><i>Рисование:</i> Коллективная работа на тему «Дикие животные» (плакат) «Ёжики- клубочки»- круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль.</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.</p> <p>Творческое задание «Зайчик» .</p> <p>Подгрупповая работа: «Лиса».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> постройка «Ферма», «Зоопарк для диких животных» - строить из кубиков домики для разных животных.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Игра: «Определи по ритму».</p> <p>Слушание песни «Полька для ребят», муз. Д. Львова-Компанейца., сл. З.Петровой.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Мосты Санкт-Петербурга» Петербурговедение. (авторская разработка)</p> <p>3.Лепка «Звери в зоопарке» (Т. С Комарова № 51, стр 89)</p> <p>4.Аппликация «Лось» (авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей. Подвести к пониманию того, что каждый человек должен заботиться о своём здоровье с детства.</p> <p>Развивать физические качества.</p> <p>Совершенствовать психофизические способности, качества и свойства личности детей.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа «Физкультура и здоровье».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».</p> <p>Чтение сказки Чуковского «Айболит». Игра «Найди правильный ответ»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Медведи на прогулке», «Мы веселые ребята», «Найди и промолчи», «Карусели»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Домашние животные/ птицы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата; проявлять настойчивость в поиске решения, умение видеть правильность результата. Приобщать детей к народной культуре и традициям русского народа. Воспитывать потребность в порядке и чистоте. Формировать основы безопасного поведения при взаимодействии с домашними животными.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг «Домашние животные», вечерний круг. Игра: «Мост дружбы», «Сломанный телефон».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Обыгрывание и обсуждение ситуаций «Уступи девочки», «Я нечаянно обидел друга»</p> <p>Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа».</p> <p>Образовательная беседа «Народные традиции и обычаи в русском декоративно прикладном искусстве» (Дымково, Городец, Гжель).</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> организация дежурства; подгрупповая трудовая деятельность «Стирка кукольной одежды», «Мытье машинок», «Чистые стульчики»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Беседа « Мой домашний любимец»</p> <p>Беседа- рассуждение «Бездомные животные рядом с нами это опасность?».</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
----------------------------	------------------------------------	---	--	---

Речевое развитие	<p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Развивать монологическую форму речи, умение поддерживать беседу.</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества домашних животных, птиц.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> составление описательных рассказов о домашних животных, используя модели. Рассмотрение дидактического материала. Иллюстраций на тему «Домашние животные и птицы».</p> <p>Оформление книжного уголка по теме недели «Домашние животные и птицы».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Игры: «Один много», «Кто чей детеныш», «Закончи предложение».</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i></p> <p>Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа», В.Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.</p> <p>Знакомство с русской народной песенкой «Как у бабушки козел...».</p> <p>Чтение стихотворения В. Левина «Глупая лошадь»,</p> <p>Чтение рассказов Ю. Коринец «Кто живёт у нас в сарае», В. Левина «Глупая лошадь», С. Черного «Жеребёнок», Е. Чарушина «Кошка Маруся», Л. Толстого «Волк и собака», С. Аксакова «Как кошки ловят рыбку», К. Ушинского «Васька». <i>Коммуникативная:</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ферма».</p> <p>Драматизация сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?».</p> <p>Театрализованная игра: «Подбери рифму».</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
Познавательное развитие	<p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Формировать умение замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>Развивать осознание времени и пространства, цвета и формы предметов через сенсорное и зрительное взаимодействие с ними.</p> <p>Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным, воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседа: « Домашние животные и птицы», «Кто где живёт?».</p> <p>Дидактические игры: «Чего не стало?», «Лото: «Домашние животные», «Что перепутал художник?», «Кто лишний?»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Наблюдение за погодой на прогулке; наблюдение за вороной.</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). (по плану учителя-дефектолога)</p> <p>2. «Познавательное развитие» (по плану учителя-дефектолога)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования простым карандашом, гуашью, акварелью, угольным карандашом, фломастерами.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми оттенками (голубой, темно-зелёный, сиреневый).</p> <p>Закреплять умение лепить фигурку животного из целого, используя разные приёмы</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.</p> <p>Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор.</p>	<p><i>Рисование:</i> Творческое задание «Укрась матрешку», Расписываем дымковскими элементами фигурки домашних животных.</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности: «Дымковская собачка и лошадка»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Построим дом для животных» - побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> муз.игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца; «Определи по ритму».</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Как мы играем в детском саду» (Т.С Комарова №30, стр 71)</p> <p>3.Лепка «Александровская колонна» Петербурговедение. (авторская разработка)</p> <p>4.Аппликация «Скотный двор» (коллаж, авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде.</p> <p>Продолжать знакомить с народными играми, упражнять в ходьбе по кругу, беге врассыпную.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа с детьми про здоровый образ жизни «Сон и правильное питание очень важны для здоровья». Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игра «Найди правильный ответ».</p> <p>Беседа: «Почему важно следить за чистотой»</p> <p>Игра: «Поймай микроба»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Мышеловка», «Парный бег», «Гуси-лебеди», «Фигуры», «Воробышки и кошка».</p> <p>народная игра «Пятнашки».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

Перелётные птицы	Социально- коммуникативное развитие	<p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>Расширять представления ребенка с изменением позиции в связи с его взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг, беседа «Как я провел выходные».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседа- рассуждение «День матери».</p> <p>Беседа «Как заботиться о младших», «Что мы любим в девочках?».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы». Пословицы и поговорки о Родине.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> организация дежурства; трудовые поручения на прогулке, коллективный труд «Мытье игрушек из песочницы»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа «Знаки- помощники в лесу».</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
Речевое развитие		<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества перелетных птиц.</p> <p>Воспитывать звуковую культуру речи (речевой слух, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение).</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> дидактический материал: плакаты с изображением перелетных птиц, лото «Перелетные птицы».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> закрепление новых изученных слов в ходе беседы и в режимных моментах; игры «Скажи наоборот», «Один-много», «Чего не стало?»</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> Чтение сказки «Лягушка путешественница»; составление рассказа по картинкам с изображением перелетных птиц.</p> <p>Чтение русских народных песенок «Грачи-киричи...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> артикуляционная гимнастика «Ветерок дует с горки», «Мостик построим – мостик разрушим», «Чистим нижние зубы» (с внутренней стороны).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птицы».</p> <p>Игра «Сломанный телефон», диалог «Синичка».</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>



	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Закреплять и расширять знания о перелетных птицах.          Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; о домашних, перелетных птицах; домашних и диких животных; о чередовании времен года, частей суток.          Развивать в играх память, внимание, формировать желание действовать с разнообразными играми и игрушками.          Поощрять у детей любопытство, инициативу и заинтересованность ко всему наблюдаемому в их окружении.          Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.).</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> игры «Назови предмет», «Когда это бывает?»          Беседа «Скоро зима».  <i>Дидактические игры:</i> «Перелетные птицы», «Что это за птица?», «Чего не стало?», «Назови часть суток», «Времена года».  <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> рассматривание иллюстраций на тему «Первый снег».          Наблюдение за птицами на прогулке          Подготовка уголка природы к новому сезону.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени).          (по плану учителя-дефектолога)          2.          «Познавательное развитие»          (по плану учителя-дефектолога)</p>
--	--------------------------------	---	---	---

Художественно- эстетическое развитие	<p>Продолжать развивать чувство формы, цвета, пропорций. Вырабатывать навыки рисования контура предметов простым карандашом с легким нажимом на него.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, птиц. Обращать внимание детей на отличия предметов.</p> <p>Формировать умение располагать на рисунке предметы и объекты, так, чтобы они не загораживали друг друга. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на листе внизу, по всему листу.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки, лепки из глины. Побуждать использовать в дополнительные материалы (косточки, бусинки).</p> <p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Развивать навык коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.</p>	<p><i>Рисование:</i> подготовка плаката ко дню матери, использование раскрасок в самостоятельной и игровой деятельности детей, изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.</p> <p>Творческое задание «Синичка».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> подгрупповая деятельность: оригами «Птицы».</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Музыкальная игра «Поймай ритм». Слушание песни «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова - Компанейца, сл. Л.Дымовой.</p> <p>П.Чайковский. Песня жаворонка. (Детский альбом).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</li> <li>2.Рисование «Серая шейка» (Т.С. Комарова № 28, стр 69)</li> <li>3.Лепка «По замыслу» (Т.С. Комарова № 32, стр 73)</li> <li>4.Аппликация «Лебеди» (авторская разработка)</li> </ol>
--------------------------------------	--	--	--

	Физическое развитие	<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового способа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Закреплять умение легко ходить и бегать. Развивать физические качества</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i>  Беседа с детьми про здоровый образ жизни «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».  Игры «Полезно- не полезно», «Полезная покупка», проблемная ситуация «Необычное угощение».  Беседа: «Чем полезна каша?».  <i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Мышеловка», «Парный бег», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>
--	---------------------	--	---	--

**Декабрь 2023 год**

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Зима»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим)</p> <p>Формировать понятия «Я и моё имя», познакомить с происхождением имен, отчества, фамилии.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Формировать умение самостоятельно, аккуратно убирать за собой постель после сна.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг «Зимушка- зима пришла всех друзей собрала», вечерний круг «Мой день в детском саду», игровая ситуация «Ссора» ( что делать?)</p> <p>Игры: «Эхо», «Собери диалог».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> игра «Взрослое имя»; беседа «Кому какие дают имена»;</p> <p>Чтение Е. Чарушин «Почему Топу назвали Топой».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> организация дежурства, трудовые поручения по ходу режимных моментов (заправлять постель), уборка снега на участке детского сада во время прогулки, коллективная трудовая деятельность: уборка группы.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>

Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Учить находить ответы на вопросы при помощи наблюдений.</p> <p>Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения.</p> <p>Формировать умение вести диалог.</p> <p>Обогащать опыт восприятия детьми представлений о начале зимы, зимних явлениях природы в образной форме..</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы полным предложением.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> обновление книжного уголка по теме недели; иллюстрации и дидактический материал по теме «Зима»; добавление в группу дидактических игр на тему «Зима».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> повторение новых слов, изученных на занятии; игры «Скажи наоборот», «Один-много», «Чего не стало?»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> Чтение стихотворения «Встреча зимы» И. Никитин, мнемотаблица стихотворения С. Михалкова «Белые стихи».</p> <p>Чтение стихотворений А. Пушкина «Зимний вечер», И. Сурикова «Зима», Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...», А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», С.Есенина «Поет зима – аукает...», И. Никитина «Встреча зимы».</p> <p>Чтение рассказов М. Садовского «Друг или враг», «Зима на колёсах», «Сухой лёд», «Круглый год – гладкий лёд».</p> <p>Чтение произведений «С. Иванова «Каким бывает снег?, Е. трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Н. Некрасова «Снежок», В.Бианки «Первый снег», «Книга зимы», А. Клыкова «Зимой под водой», С. Маршака «Это – снежная страница», В. Архангельского «Летят пушистые снежинки».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> игра «Сочини зимнюю сказку».</p>	<p>Развитие речи ( по плану учителя-дефектолога)</p>
Познавательное развитие	<p>Обогащать представления детей о смене времён года, о зимних явлениях, развлечениях, одежде, о деятельности людей в зимний период. Создавать условия для применения представлений о свойствах снега, люда, учить использовать освоенные представления для решения игровых, познавательных и практических задач.</p> <p>Развивать умение сравнивать, сопоставлять, выявлять взаимосвязи между объектами явлениями окружающего мира.</p> <p>Расширять представления о жизни птиц зимой.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседа «Зимние природные явления»</p> <p>Игра: «Посчитай снеговиков», «Какой Снеговик выше?», «Что лишнее?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Выложи снежинку из палочек», «Чего не стало?», «Времена года», «Найди пару», «Продолжи узор», «Снежные загадки», «Найди лишнее», «Найди отличия».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> наблюдение за погодой, заполнение календаря природы. Наблюдение за снегопадом на прогулке «Снег кружится, снег ложится».</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). (по плану учителя-дефектолога)</p> <p>2. «Познавательное развитие» Петербурговедение «Великие люди нашего города. А.С. Пушкин» (Г.Т. Алифанова стр. 195)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомить с различными жанрами живописи. Формировать умение подбирать техники рисования в соответствии с творческой задачей.</p> <p>Активизировать представления о снеге, о зимних явлениях природы. Совершенствовать изобразительные умения.</p> <p>Продолжать формировать умение вырезать фигуры по контуру. Способствовать развитию цветового восприятия, стимулировать осознанный выбор цвета при решении изобразительной задачи.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей приемы и технику лепки.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p>	<p><i>Рисование:</i> игра «Зимние узоры», «Дорисуй пару варежек».</p> <p>Творческое задание: коллаж «Наши развлечения зимой».</p> <p>Лепка: изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности, лепка на тему «Снежинка».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> коллективная аппликация «Новогодняя сказка» (плакат).</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца; «Определи по ритму».</p> <p>разучивание песен для новогоднего утренника.</p> <p>Слушание музыки «Полька» М. Глинки.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Зимний пейзаж» (Т.С Комарова № 47, стр 86)</p> <p>3.Лепка «Как мы играем зимой» (Т.С Комарова № 53, стр 91)</p> <p>4.Аппликация по замыслу «Зима» (авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определить качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Способствовать совершенствованию двигательных умений, развитию глазомера, координации движений.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа с детьми про здоровый образ жизни: «здоровье в порядке, спасибо зарядке!», «Пейте, дети, молоко - будете здоровы!».</p> <p>Рассматривание картинок.</p> <p>Беседа: «Как нужно одеваться зимой?», «Где живут витамины?».</p> <p>Игры «На пикник», «Полезное и вредное».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Мышеловка», «Парный бег», «Скольжение по ледяной дорожке», «Сбей кеглю снежком», «Хитрая лиса», «Фигуры».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Зимующие птицы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Вызывать у детей стремление обмениваться собранной информацией, делиться ею со сверстниками.</p> <p>Развивать эмпатию у эмоционально отгороженных детей. Формировать у детей умение преодолевать нерешительность.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей.</p> <p>Расширять знания детей об одном из символов России – Государственном флаге.</p> <p>Познакомить с его значением для страны и обозначение всех цветов флага.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Способствовать совершенствованию трудовых умений, формировать экологическую и культуру труда.</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношения к животному миру, сочувствие к птицам, которые зимой переносят холод и голод, желание готовности помочь им.</p> <p>Формировать основы безопасного поведения на улице в зимнее время года.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний, вечерний круг «Зимующие птицы», Игровое упражнение «Мост дружбы». Беседа – обсуждение «Как люди помогают птицам в зимнее время года»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Государственный флаг России», «Профессии моих родителей», д/ игры «Собери флаг», «Профессии»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> организация дежурства, трудовые поручения по ходу режимных моментов, уборка снега на участке детского сада во время прогулки, коллективная трудовая деятельность: мытье игрушек.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа « Снег и гололёд», «Осторожно, сосульки!» Игровая ситуация «Опасность! Что я должен делать?»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
------------------	------------------------------------	--	--	---

Речевое развитие	<p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Формировать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Продолжать развивать речь как средство общения. Учить детей пересказывать произведения. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков, на определение позиции звука в слове. Учить детей находить ответы на вопросы при помощи опыта, делать выводы. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать объяснять детям доступные жанровые особенности сказок.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> добавление дидактического материала по теме «Зимующие птицы» (лото, иллюстрации, фигурки) обновление книжного уголка по теме недели; иллюстрации и дидактический материал по теме «Зимующие птицы»  <i>Формирование и обогащение словаря:</i> повторение новых слов, изученных на занятии; игры «Скажи наоборот», «Один-много», «Чего не стало?»  <i>Восприятие худ. лит-ры:</i> мнемотаблицы с стихотворениями по теме недели.  Чтение произведений Г. Скребицкого «Мать и кормилица», Н. Павловой «Где зимуют почки?», «Под снегом на лугу».  Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», «Царевна-Лягушка».  <i>Коммуникативная:</i> игра «Угадай птицу и покажи», «Придумаем загадку о птице»</p>	<p>Развитие речи ( по плану учителя-дефектолога)</p>
Познавательное развитие	<p>Дополнять и систематизировать представления детей о жизни птиц зимой. Обогащать арсенал средств познавательно-исследовательской деятельности, опыт осмысления освоенных знаний. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы. Способствовать развитию познавательного интереса. Развивать логическое мышление. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Развивать познавательную активность детей в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i>  Беседы: «Зимующие птицы», «Как помочь птицам зимой?»  Игры: «Посчитай птиц», «Размести птиц в кормушки», «Кто больше?», «Кто чей детёныш?». Наблюдение в уголке природы: размещение карточек с изображением зимующих птиц.  Д/игра «Из какого материала предмет?».  <i>Дидактические игры:</i> «Волшебный мешочек», «Лото», «Времена года», «Я собираюсь на прогулку», «Зимующая или перелётная», «Закончи предложение», «отгадай загадку», «Из какого материала предмет?».  <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i>  Беседа «Чем питаются зимующие птицы?», наблюдение за зимующими птицами на прогулке.  Наблюдение «Где и как образуются сосульки.</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). ( по плану учителя-дефектолога)  2. «Познавательное развитие» ( по плану учителя-дефектолога)</p>



Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомить с архитектурой г. Санкт-Петербурга, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Формировать умение создавать в рисунке многоплановую композицию, располагать предметы, так, чтобы они не загромождали друг друга...</p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять умение детей отбирать необходимые детали и строить конструкцию.</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p><i>Рисование:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности</p> <p>упражнения на развитие письма, раскраски по теме «Зимующие птицы». Творческое задание «Рисуем элементы хохломской росписи, дымки»</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности, коллективная лепка «Бусы для елки».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> игра «Мой любимый город « Санкт- Петербург»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> повторение песен для утренника.</p> <p>Слушание песни «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.</p> <p><i>Слушание</i> русских народных мелодий.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Зимний Санкт-Петербург».</p> <p>Петербурговедение.</p> <p>3.Лепка «Птицы на кормушке» ( авторская разработка)</p> <p>4.Аппликация по сказке «Царевна- лягушка» (Т.С Комарова № 46, стр 85)</p>
Физическое развитие	<p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>Знакомить с основными техниками безопасности и правилами поведения в спортивном зале.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа с детьми про здоровый образ жизни «Что полезно для здоровья».</p> <p>Беседа: «Что такое закаливание?»</p> <p>Игра «Как на тоненький ледок», «Поймай и передай дальше мяч»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Снежные круги», «Успей пробежать», «Бездомный заяц», «Мышеловка», «Парный бег».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Зимние забавы»	Социально- коммуникативное	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим и культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Привлекать детей к выполнению обязанностей дежурного в уголке природы, приобщать к коллективной трудовой деятельности. Формировать основы экологической культуры. Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний, вечерний круг в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты); Игры: «Назови ласково», «Взрослое имя» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседа «Зимние забавы», беседа «Что такое Олимпийские игры?» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> организация дежурства, трудовые поручения по ходу режимных моментов, уборка снега на участке детского сада во время прогулки, коллективная трудовая деятельность: уборка группы, уборка снега на прогулочном участке. <i>Формирование основ безопасности:</i> Опасные ситуации. Правила безопасного поведения на улице. Обсуждение с детьми проблемных ситуаций. Игра «Будь внимательным!», «Зимние забавы».</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
-----------------	----------------------------	---	---	---

	Речевое развитие	<p>Продолжать обогащать представления детей о зимних забавах.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предмета. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p>Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> дополнение дидактического материала по теме недели: (плакат, иллюстрации, трафареты для рисования, карточки с изображением спортсменов)</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> слова, характеризующие действия детей на зимней прогулке: катаются, бросают, веселятся, помогают, радуются.</p> <p>Повторение новых слов, изученных на занятии; игры «Скажи наоборот», «Один-много», «Чего не стало?».</p> <p>Составление рассказа по серии картин на тему «Зима».</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> мнемотаблицы со стихотворениями по теме «Зимние забавы».</p> <p>Чтение стихотворения И. Сурикова «Детство».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> игра «Закончи предложение».</p> <p>Разгадывание загадок про зимние забавы.</p> <p>Разучивание поговорок и пословиц про зимние забавы.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «МЧС»: сюжет «Помощь оказавшимся на льдине».</p>	<p>Развитие речи ( по плану учителя-дефектолога)</p>
	Познавательное развитие	<p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам.</p> <p>Закреплять знания о зимних видах спорта.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседа «Зимние забавы».</p> <p>Составление рассказа на тему «Как мы лепили снеговика».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зимняя Олимпиада»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Угадай по описанию», «Покажи спортсмена», «Собери Снеговика», «Что лишнее?».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> продолжать знакомить с природными явлениями, наблюдение за погодой на прогулке, лепка снеговика и снежной крепости, наблюдение за зимующими птицами в кормушке.</p> <p>Беседа «Какая бывает зима»</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). (по плану учителя-дефектолога)</p> <p>2. «Познавательное развитие» (по плану учителя-дефектолога)</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p>	<p><i>Рисование:</i> упражнения на развитие письма, раскраски по теме недели, рисование снежинок.</p> <p><i>Лепка:</i> индивидуальная деятельность с детьми, у которых возникли трудности на занятии.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> создание гирлянды из бумаги.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> повторение песен на новогодний утренник.</p> <p>Слушание песни «Дед Мороз», муз. Н. Елисеевой, сл. З. Александровой.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Кукла в национальном костюме» (Т.С. Комарова №35, стр 77)</p> <p>3.Лепка «Как мы играем зимой» (Т.С. Комарова № 53, стр 91)</p> <p>4.Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку» (Т.С. Комарова № 43, стр 83)</p>
	Физическое развитие	<p>Прививать интерес к физической культуре и к спорту, желание заниматься физкультурой и спортом. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа с детьми про здоровый образ жизни и о роли гигиены для здоровья «Очень важно руки мыть, чтоб здоровым быть».</p> <p>Игра «Предметы гигиены». Чтение«Румяные щёки»С. Прокофьева.</p> <p>Игры: «Лото «Здоровые и вредные продукты».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Успей пробежать», «Хитрая лиса»,«Мышеловка», «Парный бег».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или в небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, к окружающим.</p> <p>Формировать основы безопасного поведения в транспорте.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний «Скоро новый год», вечерний круг. Подсказывать в играх детям формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты); Игры: «Назови ласково», «Взрослое имя», «Эхо», «Сломанный телефон».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i></p> <p>Беседа: «Новый год у ворот»; Подготовка к утреннику, украшение группы, участка детского сада.</p> <p>Беседа «Как в моей семье готовятся к Новому году»</p> <p>Чтение произведения Г.Х. Андерсена «Снеговик».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> организация дежурства, трудовые поручения по ходу режимных моментов, уборка снега на участке детского сада во время прогулки, коллективная трудовая деятельность: уборка группы.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Игровая ситуация «Я – пассажир». Беседа «Правила культурного и безопасного поведения в транспорте»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
-------------	------------------------------------	---	---	---

Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Продолжать обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предмета.</p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p>Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> добавление дидактического материала по теме «Новый год»: Лото, дидактические игры «Сдуй снежинку», «Наряди елочку», «Снежинка».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Повторение стихотворений для новогоднего утренника; повторение новых слов, изученных на занятии. Игры: «Скажи наоборот», «Один-много», «Чего не стало?».</p> <p>Составление рассказа по серии картин на тему «Новый год у ворот».</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> повторение стихотворений и песенок для новогоднего утренника; Чтение сказки Г. Андерсена «Снежная королева».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> игра «Лепим снеговика», «Заморожу».</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Ёлка (зимняя игра)».</p> <p>Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»;</p> <p>Чтение рассказов С. Георгиева «Я спас Деда Мороза», А. Гайдара «Чук и Гек».</p>	<p>Развитие речи ( по плану учителя-дефектолога)</p>
Познавательное развитие	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p>Создать почву для понимания непрерывности течения времени.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу.</p> <p>Продолжать развивать познавательную активность детей в ходе проектной деятельности.</p> <p>Способствовать созданию предпраздничного настроения.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседа «Новый год», «Где живет Дед Мороз?».</p> <p>Украшение группы к празднику.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Что лишнее?», «Разложи ёлочные игрушки по цвету, форме и величине», «Одень куклу правильно», «Наряди елочку».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Работа с календарём природы.</p> <p>Наблюдение за погодой на прогулке, лепка снеговика и снежной крепости, наблюдение за зимующими птицами в кормушке.</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). (по плану учителя-дефектолога)</p> <p>2. «Познавательное развитие» (по плану учителя-дефектолога)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p> <p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Воспитывать интерес к празднику Новый год.</p>	<p><i>Рисование:</i> раскраски по теме «Новый год», упражнения по развитию письма.</p> <p>Рисование на тему «Подарок» и «Новогодняя игрушка.</p> <p><i>Лепка:</i> индивидуальная деятельность с детьми, у которых возникли трудности на занятии.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Создание коллективной работы: «Елочка» (украшение картонной елочки).</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> повторение песен для новогоднего утренника, дидактическая игра «На чем играю?»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование « По замыслу» (Т.С. Комарова № 42, стр 83)</p> <p>3.Лепка «Дед Мороз» (Т.С. Комарова №39, стр 81)</p> <p>4.Аппликация Петербурговедение. Коллективная работа. «Елка на Дворцовой площади» (Авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Упражнять в ходьбе по кругу, беге враспынную. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа с детьми про здоровый образ жизни и роли режима для здоровья «Береги здоровье». Дидактическая игра «Что важно для здоровья»</p> <p>Беседа: «Как устроено наше тело»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Карусель», «Найди пару», «Мы веселые ребята», «Бездомный заяц», ««Мышеловка».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

**Январь 2024 год**

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Человек, строение тела»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать умение быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам, в разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен. Закреплять представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.</p> <p>Формировать привычку старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Закреплять навык коллективного труда на прогулочном участке.</p> <p>Формировать у детей основы безопасного поведения зимой на горке.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний, вечерний круг «Дружба», «Назовем друг друга ласково» Игры: «Назови, какая бывает зима», «Скажи ласково».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседа-рассуждения «Я помогаю дома» Сюжетно-ролевая игра «Кафе», «Врач», «Вечер в семье» Беседа: «Сила дружбы».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> организация дежурства, трудовые поручения по ходу режимных моментов, коллективный бытовой труд: уборка снега на прогулке.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Ситуация нравственного выбора «Маша и Витя - как поделить ледянку». Беседа «На горке»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>



	Речевое развитие	<p>Развивать монологическую форму речи, умение поддерживать беседу.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: ш-ж, ч-ц, ж-з.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать объяснять детям доступные жанровые особенности сказок.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> дидактический материал по теме «Тело человека, его строение».</p> <p>Лото, дидактические игры, плакат с изображением строения человеческого тела.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> повторение новых слов, изученных на занятии. Игры «Скажи наоборот», «Один-много», «Чего не стало?», «Назови одним словом»</p> <p><i>Восприятие худ. лит-ры:</i> мнемотаблица стихотворения А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.)</p> <p>А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», «Мороз Иванович», «Финист – Ясный сокол»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Коллективное составление рассказа по теме «Новогодние каникулы».</p> <p>Пальчиковая е игра «Я – человек».</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Познавательное развитие	<p>Закреплять знания о строении человеческого тела, его отличиях от животных.</p> <p>Формировать представления детей о себе как о человеке, о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек)</p> <p>Продолжать развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Продолжать развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседа «Тело человека», «Внутренние органы человека», «Что такое организм?»</p> <p>Игры: «Посчитай фрукты», «Когда это бывает», «Собери человечка из фигур»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Волшебный мешочек», «Одень куклу на прогулку», «Что было, если бы...?»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> наблюдение за погодой на прогулке, лепка снеговика и снежной крепости, наблюдение за зимующими птицами в кормушке.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). (по плану учителя-дефектолога)</p> <p>2. «Познавательное развитие» Петербурговедение «Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж» (Г.Т. Алифанова стр. 206)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов.</p> <p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображение человека.</p> <p>Продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Продолжать развивать умение работать коллективно, договариваться, кто какую работу будет делать; при необходимости помогать друг другу.</p>	<p><i>Рисование:</i> упражнения на развитие письма; рисование на тему «Человек»; упражнение «Закончи рисунок».</p> <p><i>Лепка:</i> индивидуальная деятельность с детьми, у которых возникли трудности на занятии.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Собери человека из палочек»; игра «Дом для кукол»; коллективная работа «Наша группа»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Игра на муз. инструментах рус нар. мелодии «Гори, гори ясно!» Музыкально-ритмическая игра «Музыкальная загадка»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование. Петербурговедение. «Рождественское убранство Санкт-Петербурга. Как я вижу его» (авторская разработка)</p> <p>3.Лепка «Лыжник» (Т.С. Комарова № 53, стр 91)</p> <p>4.Аппликация .По замыслу (Т.С. Комарова № 57, стр 94)</p>
Физическое развитие	<p>Продолжать формировать у детей представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Формировать умения характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Упражнять в ходьбе по кругу, беге в рассыпную.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа о правилах ухода за больными, обсуждение проблемных ситуаций.</p> <p>Сюжетно –ролевая игра «Семья»: сюжет «Мама заболела».</p> <p>Беседа «Что такое иммунитет?», «Здоровое тело».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Мы веселые ребята», «Ловишки с ленточками», «Найди пару», «Мы веселые ребята», «Бездомный заяц», «Сделай фигуру».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Одежда, обувь»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Приобщать детей к культуре, традициям народов, населяющих Россию, посредством знакомства с национальными костюмами.</p> <p>Формировать интерес к трудовой деятельности, желание трудиться.</p> <p>Продолжать формировать безопасное поведение в быту.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг «Одежда нужна? Какая она?», вечерний круг. Ситуативная беседа «Какое доброе дело я сделал?»</p> <p>Общение в ходе самостоятельной деятельности: «Как можно изобразить зиму?»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i></p> <p>Беседа-обсуждение: «Одежда народов России», рассматривание иллюстраций с костюмами.</p> <p>Беседы «Человек и его поступки», «Внешние отличия мужчины и женщины». Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды», «Стилист».</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> организация дежурства, трудовые поручения по ходу режимных моментов, коллективный бытовой труд: мытье игрушек.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Игровая ситуация «Что может быть опасным дома?»</p> <p>Беседа «Безопасность дома»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Формировать умение детей целенаправленно рассматривать картину (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображений). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: прилагательные с существительными.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассматривание с детьми дидактического материала по теме «Одежда»: плакат с изображением зимней и летней одежды; дидактические игры; куклы для переодевания; карточки с изображением одежды и обуви.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> повторение новых слов, изученных на занятии; Игры «Назови ласково», «Найди и назови отличия в одежде», «Продолжи предложение», «Назови одним словом».</p> <p>Загадывание загадок про одежду (обувь).</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> чтение стихотворения «Чудо-дерево» К. Чуковского. Чтение книги Э. Успенского «Дядя Федор, кот и пес».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Игра «Волшебные слова».</p> <p>Разгадывание загадок про обувь и одежду</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>

	Познавательное развитие	<p>Систематизировать и расширить представления об одежде и обуви, ее назначении, деталях из которых она состоит. Дать представления о процессе изготовления одежды, обуви. Закреплять знания об одежде; отличии зимней и летней одежды, материале из которого она сделана.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу).</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра; продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, развивать познавательно- исследовательский интерес.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседа «Зимняя и летняя одежда», Беседа с детьми: «Что такое природа? Живая и неживая природа»</p> <p>Игра « Найди у друзей элемент одежды, обуви»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Одень куклу на прогулку», «Чего не стало», Лото «Одежда», «Распредели обувь по сезонам», «Чья обувь?».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>наблюдение за одеждой людей на улице, лепка снеговика и снежной крепости, наблюдение за зимующими птицами в кормушке.</p>	<p>1.Формирование элементарных математических представлений (Количество и счёт. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени). (по плану учителя-дефектолога)</p> <p>2. «Познавательное развитие» (по плану учителя-дефектолога)</p>
--	-------------------------	---	---	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие искусства.</p> <p>Формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать горку по образцу.</p>	<p><i>Рисование:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности, упражнения на развитие графических навыков, игра «Дорисуй одежду человеку».</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности, индивидуальная деятельность с детьми, у которых возникли трудности на занятии.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Постройка «Горка», «Лесенка», «Мост» из строительного материала</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> слушание русской народной песни ««Ты мороз, мороз, мороз...» Слушание «Пляска птиц», муз. Н. Римский-Корсакова</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Дворцовый мост» . Петербурговедение.</p> <p>3.Лепка «Платье для мамы». (Налеп, авторская разработка)</p> <p>4.Аппликация «Корабли на рейде» (Т.С Комарова № 58, стр 95)</p>
Физическое развитие	<p>Расширять знания детей о ЗОЖ: спорт, режим дня, правильное питание, закаливание...</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Расширять знания об элементах спортивных игр, об играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа: «Почему важно одеваться по погоде», «Что такое ЗОЖ?»</p> <p>Чтение стихотворения С. Михалкова «Про мимозу»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Кто выше?», «Мышеловка»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p>

«Блокада»	Социально- коммуникативное	<p>Продолжать обогащать эмоциональный опыт детей. Развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям исторического прошлого - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. Продолжать поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе. Создавать игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг. Игра: «Зайчик и лиса», «Я начну, а ты продолжи»  <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Мой дом, мой город», «Праздник памяти».  <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Упражнение: «Мы заправим наши майки» Игровая ситуация : «Оденем куклу вместе»  <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа: «Это я и все мои друзья» Дидактическая игра «Когда грозит опасность»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Способствовать оценке поступкам, мотивов поведения литературных героев, углублять восприятие содержания произведения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> рассматривание с детьми иллюстраций к теме «Блокада», составление с детьми наглядного материала для изучения темы. Добавить энциклопедические материалы и исторические изображения. <i>Формирование и обогащение словаря:</i> повторение с детьми ранее изученных слов, заучивание пословиц о Родине. <i>Восприятие худ. литературы:</i> Владимир Жуков «Блокадный хлеб», Наталья Алексеева «Люди Ленинграда, вы – герои!». Пословицы и поговорки о героизме, славе, смелости: «Герой - за Родину горой», М. Егорова «Золотое кольцо». <i>Коммуникативная:</i> беседа с детьми на тему «Кого можно назвать героем». Сюжетно-ролевая игра «Защитники» Театрализованная игра «Добрыня и Змей Горыныч»</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>

	Познавательное развитие	<p>Обогащать представления о родном городе и историческими событиями, связанными с ним.</p> <p>Побуждать детей проявлять интерес к ярким фактам из истории страны и общества, выдающимся людям блокадного Санкт-Петербурга.</p> <p>Продолжать развивать у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов.</p> <p>Формировать представления о времени.</p> <p>Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Расширять и актуализировать представления детей о многообразии природы Санкт-Петербурга и области.</p> <p>Воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседы: «Блокада», «Моя Родина»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Хорошо и плохо», «Матрешка», «Богатыри русские»</p> <p>динамическая игра «Что я сделал».</p> <p>Экспериментирование «Мир предметов»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Дидактическая игра «узнай по ситуэту», «что лишнее?», наблюдение за неживой природой (экспериментирование со снегом).</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>Продолжать развивать у детей коллективное творчество.</p> <p>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций блокадного Ленинграда.</p> <p>Создавать условия для анализа конструкции объекта, её основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмический слух.</p>	<p><i>Рисование:</i> создание с детьми коллаж на тему «Прорыв блокады Ленинграда», развитие графических навыков (подготовка руки к письму)</p> <p><i>Лепка:</i> изготовление продуктов детского творчества в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности, индивидуальная деятельность с детьми, у которых возникли трудности на занятии.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> постройки «Крепость», «Город» из строительного материала</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Иней покрывал деревья» (Т.С.Комарова. № 56 стр. 94)</p> <p>3.Лепка «Лыжник» (Т.С. Комарова № 53, стр. 91)</p> <p>4.Аппликация по замыслу (Т.С. Комарова №57, стр. 94)</p>

Физическое развитие	<p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к человеческой жизни.</p> <p>Поддерживать стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.</p> <p>Продолжать воспитывать сплоченность, взаимопомощь.</p> <p>Продолжать формировать умение играть в командные виды игр.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа «Что бы вырасти сильным надо»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Спасатели»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Охота на зайца», «К своим флажкам!», «Берегись».</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).
---------------------	---	---	--

**Февраль 2024 год**

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Дом, улица, город»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Поддерживать эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах города Санкт-Петербурга.</p> <p>Познакомить детей с картой города.</p> <p>Создавать с детьми коллажи локаций (детский сад, мой дом, улица, город).</p> <p>Продолжать воспитывать бережное отношение к труду взрослых.</p> <p>Организовать просмотр видеофильмов о родном городе.</p> <p>Поощрять интерес детей к самостоятельной инициативе помощи взрослым.</p> <p>Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе.</p> <p>Продолжать обогащать знания об общих правилах безопасного поведения в группе, на улице, в общении с людьми.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг. Игры «Разговор по телефону», «Вопрос-ответ», «Передача чувств»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Мой дом», «Что делать если потерялся»</p> <p>Игры «Мама, папа, я – счастливая семья»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дочки матери», Мимический этюд «Весёлый строитель»</p> <p>Этюд «Крепкая стена»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Упражнение «мыльные перчатки», игровая ситуация «Вымоем посуду»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Беседа «Как вести себя на улице», игровая ситуация «Пешеходный переход»</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)



	Речевое развитие	<p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>Способствовать освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']).</p> <p>В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия.</p> <p>Формировать у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> пополнить группу в соответствии с тематикой недели, макет города, плакаты и картины художников города Санкт-Петербург.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> совместная деятельность с детьми по мнемотаблицам, пальчиковые игры «Большой город», «Дом».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Домик»</p> <p>Дидактические игры «Расскажу где мой дом», «Из чего построен»</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> стихотворение А.А. Фет «Мама. Глянь ка в окошко», Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», разучивание считалочек, закличек.</p> <p><i>Коммуникативная:</i> составление сюжетного рассказа по картинкам.</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Познавательное развитие	<p>Продолжать формировать представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Поощрять проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Формировать понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков.</p> <p>организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.</p> <p>Организовать целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов строительных материалов (камень, дерево, глина, гипс).</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> совместное изготовление игрового макета «Наш детский сад» Изготовление и сбор атрибутов к играм о строительных профессиях.</p> <p>Беседы: «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «История моего города», «Моя улица»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Найди и назови фигуру», «Конструируем из палочек», «Построй по схеме»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за автокраном на прогулке.</p>	<p>Познавательное развитие. Петербурговедение «Театральная площадь» (Г.Т. Алифанова стр. 209)</p> <p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.</p> <p>Формировать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов.</p> <p>Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства из пластилина.</p> <p>Закреплять умение детей создавать изображения (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие).</p> <p>Формировать умение придумывать движения к танцам, составлять композицию танца.</p>	<p><i>Рисование:</i> изображение в технике по мокрому листу «Фонари большого города»</p> <p><i>Лепка:</i> «Достопримечательности Санкт-Петербурга», индивидуальная работа с детьми у кого возникают сложности. Использование техники примазывание.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> для оформления патриотического уголка создать совместно с детьми коллективную работу коллаж «Любимый город и Я»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> В. Шаинский «Песенка строителей» из мультфильма «Чебурашка» Развитие тембрового голоса «Музыкальный домик»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Сказочное царство» (Т.С.Комарова №63, стр 99)</p> <p>3.Лепка «Я с моим любимым животным» (Т,С,Комарова №61, стр 97)</p> <p>4.Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова №64, стр. 100)</p>
Физическое развитие	<p>Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и укреплять мышцы рук, сжимание и разжимание кистей.</p> <p>Обучить взаимодействию детей в команде.</p> <p>Поощрять оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Поощрять проявления находчивости, целеустремленности детей в подвижных играх.</p> <p>Закреплять умение действовать по правилам игры.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа с детьми о важности участия в активной деятельности на физической культуре в детском саду и ДОУ.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Белые медведи», «Выше ноги от земли», «Горелки», «Чья колонна скорее построится?»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Мебель»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Поддерживать стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию группы детского сада и дома.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей в группе (расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности).</p> <p>Инициировать обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг, игры: «Трудности не страшны», «Угадай, что пропало», «Загадочный предмет».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Зачем нужна мебель?», «Что будет если...»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Трудовые поручения: расставить аккуратно книжки в книжном уголке.</p> <p>Игры: «Что хочет делать Маша?», «Пригласим в гости игрушки»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Проигрывание ситуации «Я потерялся», беседа с детьми «Что делать, если ты потерялся»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.</p> <p>(по плану учителя-дефектолога)</p>
	Речевое развитие	<p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные (предметы мебели) и прилагательные обозначающие признак предмета.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые предложения с опорой на картинки.</p> <p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>Продолжать развивать умение краткого изложения прочитанного текста с опорой на вопросы.</p> <p>Обогащать представления детей о правилах речевого этикета в общении с взрослыми и сверстниками.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> обогатить развивающую среду новыми играми, дидактическая игра «Назови одним словом»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Игра «Лото» (мебель), артикуляционные гимнастики, пальчиковые гимнастики.</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик», Ушинский К.Д. «Четыре желания», Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова).</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ремонт мебели»</p>	<p>Развитие речи</p> <p>(по плану учителя-дефектолога)</p>

Познавательное развитие	<p>Продолжать обучать детей умению сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, классификации на основе выделения их существенных свойств.</p> <p>Поощрять проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>Совершенствовать умение детей выстраивать ряды предметов, различающихся по размеру.</p> <p>Обогащать умения детей устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.</p> <p>Закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной с взрослым и сверстниками деятельности.</p> <p>Формировать представления детей о профессиях связанных с ремонтом, изготовлением мебели.</p> <p>Закреплять знания детей о явлениях природы, воспитывать бережное заботливое отношения к ней.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседы: «Разнообразие мебели», «История создания», «Из чего делается мебель»</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Моя комната», «Найди лишнее», «Веселые плотники», «Отгадай».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Наблюдение за тем, как увозят мусор из детского сада, беседа с детьми о том, что экологию нужно беречь.</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов мебели.</p> <p>Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать обучать детей располагать предмет на листе с учетом его пропорций.</p> <p>Продолжать формировать у детей навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Совершенствовать умение детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Развивать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам песни.</p> <p>Формировать у детей умение своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.</p>	<p><i>Рисование:</i> развивать технику рисования по трафарету (пятно, фактура, материал).</p> <p><i>Лепка:</i> создавать с детьми в совместной деятельности методом вдавливания продукт на тему «Мебель»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Диван для игрушек», «Стол для обеда»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова.</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2. Рисование. Петербурговедение. «Путешествие в мир фонтанов» (авторская разработка)</p> <p>3. Лепка «Декоративная пластина» (Т.С. Комарова №79, стр 110)</p> <p>4. Аппликация «Новые дома на нашей улице» (Т.С. Комарова №81, стр 112)</p>

	Физическое развитие	<p>Продолжать обогащать знания детей о ЗОЖ. Воспитывать бережное отношение к здоровью окружающих.</p> <p>Развивать у детей самоконтроль, координацию движений.</p> <p>Поощряет проявление дружеских взаимоотношения сверстниками во время подвижных игр.</p> <p>Закреплять умение детей перешагивания и прыжков через неподвижную скакалку.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа «Чистота залог здоровья»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Прачечная»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Пятнашки», «Гуси лебеди», «Усатый дом», «Попрыгунчик»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).
«Бытовые приборы»	Социально- коммуникативное	<p>Обогащать представления детей о формах взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Способствует пониманию, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу</p> <p>Расширять представления детей о бытовых предметах в группе, их значимость в жизни человека.</p> <p>Продолжать создавать условия для формирования самостоятельности у детей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам быта в ДОУ и семье.</p> <p>Закреплять знания о безопасности использования бытовых приборов.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг.</p> <p>Игры: «Тень», «Я хочу с тобой дружить», «покажи эмоцию», «Зеркало»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Безопасность при эксплуатации», «Мои добрые поступки»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Игра «Убери со стола»</p> <p>Проблемная ситуация «Почему игрушки убежали от Коли»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Беседа с детьми «Пожар», игра-ситуация «Взрослых нет дома»</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)

Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Обогащать словарь существительными обозначающие бытовые приборы, используемые в ДОУ и семье.</p> <p>Способствовать освоению правильного произношения сонорных звуков ([м],[м'],[н],[н']).</p> <p>Формирование у детей умения грамматически правильно использовать в речи: слова, имеющие множественное обозначение.</p> <p>Продолжать развивать умение в пересказе литературных произведений, в процессе общения, с опорой на вопросы.</p> <p>Закреплять у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> художественная литература на тему мебели, детская энциклопедия. Мнемотаблицы.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i>  Дыхательная гимнастика «Гудок», «Шарик»  Пальчиковая гимнастика «Мебель»  Заучивание простых скороговорок.  Дидактическая игра «Скажи какая»  <i>Восприятие худ. литературы:</i> Сказки народов мира. «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина Русские народные сказки. «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы), Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой), стихотворение Голявкин В.В. «И мы помогли».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> игра «Азбука настроений»</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
Познавательное развитие	<p>Формировать представления о том, как люди используют бытовые предметы для упрощения жизни и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Создавать условия для совместного нахождения способов решения проблемы.</p> <p>Поощрение проявления инициативы со стороны ребенка.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, формировать желание действовать с разнообразными играми и игрушками.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать последовательную задачу, способы ее достижения.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> картинки с изображением предметов, алгоритм описания предметов. Настольно печатные игры с приборами помогающие людям в быту.</p> <p>Беседы: «Электричество», «Бытовые приборы»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Найди парные картинки», «Домино», «Что на что похоже?», «Нарисуй похожие предметы»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Макет картины «Этажи леса». Изображения деревьев, кустов, ягод, грибов, цветов. Дидактические игры «Что растет в лесу?»</p>	<p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Активизировать проявление эстетического и бережного отношения к бытовым приборам.</p> <p>Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения.</p> <p>Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Формировать у детей умение работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте.</p> <p>Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Создавать условия для разнообразия построек и конструкций.</p> <p>Развивать личностные качества - коммуникативные навыки.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p>	<p><i>Рисование:</i> Обводки трафареты «Бытовые приборы», раскраски. Репродукции картин И. Грабарь «Васильки», А. Рылов «Зеленый шум».</p> <p><i>Лепка:</i> индивидуальная помощь детям для закрепления приема «скручивание», выставка детских работ. Выставка детских работ.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> игры по конструированию. «Повтори по схеме», «Не бери последний кубик», игры на внимание «Запомни-повтори»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> муз. М. Глинки; «Жаворонок»</p> <p>Песенное творчество. муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!»</p> <p>Танцы и пляски «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоронова.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Конек горбунок» (Т.С.Комарова №69, стр 103)</p> <p>3.Лепка «Конек горбунок» (Т.С.Комарова №68, стр 102)</p> <p>4.Аппликация «Бытовые приборы» (Авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Закреплять полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Закреплять умение бросания мяча двумя руками из-за головы сидя.</p> <p>Продолжать закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх.</p> <p>Продолжать закреплять умение к выполнению правил подвижной игры.</p> <p>Поощрять находчивость, быстроту, ловкость, умение быстро реагировать на сигналы в эстафетных играх.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа «Микробы и вирусы»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница» сюжет «вылечить ребенка»</p> <p>Создать с детьми плакат «Микробы и вирусы нам не страшны!»</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?».</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«День Защитника Отечества»	Социально- коммуникативное	<p>Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям.</p> <p>Воспитывать уважительное отношении к Родине и ее защитникам.</p> <p>Обогащать представления детей о государственном празднике - День защитника Отечества.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе.</p> <p>Поддерживать инициативу детей узнать о профессиях связанных с защитой Родины.</p> <p>Создать условия для желания ребенка рассказать о своем папе, описывающие его трудовые действия.</p> <p>Воспитывать взаимопомощь среди детей, поощрять их за сопереживание и желанию помочь.</p> <p>Рассмотреть вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг. Атрибутика для игр «Защитники»  Беседа с детьми «Правила дружбы»  Игры «слепой и поводырь», «Покажи эмоцию»  <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Кто такой храбрый человек», «Я – будущий защитник»  Коллективная работа «Мой папа защитник»  <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i>  Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?», игровая ситуация «Наводим порядок вместе»  Наблюдение за трудом взрослых (сотрудников детского сада)  <i>Формирование основ безопасности:</i>  Беседа с детьми «Правила использования воды», «Что делать, если увидел открытый кран»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.  (по плану учителя-дефектолога)</p>
----------------------------	----------------------------	--	--	--



Речевое развитие	<p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, связанные с защитой Родины.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Совершенствовать умения правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у детей.</p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалочки).</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> оформление в совместной деятельности с детьми книжного уголка по стихотворениям, сказкам о защитниках, богатырях и России.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Дидактические игры «Четвертый лишний», «Чья тень?», «Без чего не может богатырь?», «Что не так?» Схемы и план составления рассказов по сюжетным картинкам.</p> <p>Восприятие худ. литературы: Русские народные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); Сказки-повести (для длительного чтения). «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)</p> <p><i>Коммуникативная:</i> игра «Вопрос-ответ» с опорой на картинку. «Спрашиваем сами»</p>	Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)
Познавательное развитие	<p>Продолжать расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве.</p> <p>Формирование у детей избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Расширять и закреплять представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе.</p> <p>Развивать осторожное осмотнительное отношение к опасным ситуациям.</p> <p>Познакомить с элементарными способами предупреждения опасных ситуаций.</p> <p>Познакомить детей с навыками правильного поведения при угрозе террора, обеспечивающих сохранность их здоровья и жизни, содействовать развитию осторожности и осмотнительности.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Узнать по фотографии помещения детского сада, перечислить тех, кто там работает. Работа с картой (Детский сад), символикой.</p> <p>Беседы: «Военный», «Армия России», «Защита Родины»</p> <p>Фотографии с изображением монумента «Воин-освободитель» скульптура Е. Вучетича.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Найди и покажи флаг России, флаги стран мира», «Символика Санкт-Петербурга»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Кормушки для птиц вывешенные на участке. Наглядно-дидактический материал по безопасному поведению в природе зимой.</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p> <p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p><i>Рисование:</i> Иллюстрации к художественным произведениям «Три богатыря», «Враг остановлен» Усыпенко Ф.П.</p> <p>«Сестрица». Самсонов М.И.</p> <p><i>Лепка:</i> игры с детьми «Чьи следы?», «Чьи этюды?», обыгрывание с детьми в совместной деятельности продукты творческой деятельности. Индивидуальная работа с детьми на прием «прищипывание»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <p>Задание игры: «Построй как у товарища», «Что изменилось?», работа с разнообразным строительным материалом.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Игры: «Ищи игрушку», «Найди себе пару»</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Дудка», «Кукушечка». муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Наша армия родная» (Т.С. Комарова №65, стр 101)</p> <p>3.Лепка «Пограничник с собакой» (Т.С.Комарова № 61, стр 97)</p> <p>4.Аппликация . Петербурговедение. «Никто не забыт, ничто не забыто» (авторская разработка)</p>
	Физическое развитие	<p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.</p> <p>Закреплять представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки.</p> <p>Способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Поощрять желание исполнять роль водящего.</p> <p>Развивать пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа «Осанка»</p> <p>Создание книжки-малышки «Что такое здоровье?»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> Атрибуты для игр соревнований «Кто быстрее?», «Кто дальше?», «Кто как умеет?». Обручи, скакалки, кегли, мячи.</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Семья»	Социально- коммуникативное	<p>Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений.</p> <p>Развивать умение находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них.</p> <p>Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи.</p> <p>Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Инициировать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг.</p> <p>Хороводная игра «Каравай каравай»</p> <p>Познакомить детей с правилами этикета.</p> <p>Изготовление с детьми в совместной деятельности открытку «СЕМЬ Я»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Что ты знаешь о себе?», «Как помогать взрослым?»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Игра «Угадай что я делаю»</p> <p>Игра ситуация «Разбилась чашка»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Помощники по дому»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.</p> <p>(по плану учителя-дефектолога)</p>
	Речевое развитие	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Упражнять детей в умении подбирать слова с противоположным смыслом (антонимы).</p> <p>Формировать умение составлять по плану и образцу небольшие рассказы о семье по фотографии и картинке.</p> <p>Способствовать автоматизации и дифференциации, сложных для произношения звуков в речи.</p> <p>Продолжать развивать умение слушать рассказ художественной литературы, отвечать на вопросы по тексту с опорой на картинки.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i></p> <p>Иллюстрации на тему «Добрые поступки людей» для составления рассказов</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Дидактические игры : «Поссорились-помирились», «Как уберечь себя от опасности»</p> <p>Игры «Я услышал это»</p> <p>Подбор прилагательных к слову «семья», «мама».</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i></p> <p>В. Катаев «Цветик-семицветик», В. Осеева «Волшебное слово», « русская народная сказка «Мороз иванович», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Составление рассказов из личного опыта о доброте, сердечности, любви к родным людям.</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>

	Познавательное развитие	<p>Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о семейных ценностях и традиций.</p> <p>Формировать умение находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию.</p> <p>Познакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов.</p> <p>Расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края.</p> <p>Углублять представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседы: «Моя семья», «Ребенок и взрослые»</p> <p>Плакат «Как работает наше сердце», «Чувства»</p> <p>Использование методики кроссворда «Что мы узнали о наших чувствах»</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«СЕМЬ Я», «Дружная семья», «Разложи по порядку», «Раньше и теперь»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Экспериментирование с материалом природного происхождения и созданным человеком (рукотворным)</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства.</p> <p>Формировать интерес к наблюдательности и любознательности в предметах искусства.</p> <p>Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с тактом музыки.</p>	<p><i>Рисование:</i> Составление коллажа из маленьких сердечек, выполнение с помощью разных изобразительных средств и из разных материалов.</p> <p><i>Лепка:</i> создание воображаемого героя с «Золотым сердцем».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <p>Создавать конструкцию из комбинирования бумаги разных цветов и оттенков (подарки своим близким)</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Слушание рус. нар. мелодия; «Мама»</p> <p>Музыкально-игровые упражнения Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2. Рисование «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» (Т.С. Комарова №62, стр 98)</p> <p>3. Лепка «По щучьему велению» (Т.С. Комарова №74, стр 106)</p> <p>4. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» (Т.С. Комарова, № 71, стр 103)</p>

	Физическое развитие	<p>Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку.</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Развивать разнообразие упражнений, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Познакомить детей с разнообразием народных подвижных игр.</p> <p>Способствовать формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Наглядный материал «Кто такой здоровый человек»</p> <p>Беседа «Как тренировать сердце»</p> <p>Пальчиковые игры: Как у нас семья большая», «С добрым утром!»</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>На бег: «Быстро возьми, быстро положи»</p> <p>Прыжки: «Лягушки и цапля»</p> <p>Эстафеты: «Дорожка препятствий»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).
--	---------------------	--	--	--

**Март 2024 год**

Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия
«Международный женский день»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям.</p> <p>Развивать стремление к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к представительницам женского пола.</p> <p>Формировать представления об отдельных женских профессиях.</p> <p>Развивать желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p> <p>Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг.</p> <p>Игры «Взрослое имя», «Найди друга», «Солнечный зайчик»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Как я маме помогаю», «Что подарить маме?»</p> <p>Игры «Собери комплименты»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», сюжет «Одень сыночка»</p> <p>Составление с детьми коллажа «Моя мама»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Обучающая ситуация «Стираем вещи куклам»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Чтение стихотворения В. Алексеева «Три друга – пешехода в любое время года»</p> <p>Д/и «Что не так?»</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)

	Речевое развитие	<p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии женских профессий, глаголы, связанные с ними.</p> <p>Развивать правильное произношение гласных и согласных звуков.</p> <p>Обучать детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?").</p> <p>Развивать у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы по прочитанному произведению.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i></p> <p>Расширять словарный запас детей в игре «Скажи ласково про маму»</p> <p>Рассматривание с детьми фото мам.</p> <p>Загадки на тему «Семья»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Составление рассказа по содержанию картин «Моя мама»</p> <p>Дидактически игры «Угадай, кто я?», «Отвечай быстро», «Похожи – непохожи»</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i></p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Стимулировать использование детьми речи-доказательства в процессе общения со взрослыми</p>	Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)
	Познавательное развитие	<p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи.</p> <p>Развивать стремление к желанию участия в подготовке к празднику «Международный женский день».</p> <p>Закреплять способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).</p> <p>Развивать стремление к познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Формировать у ребенка существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: холодно - нужно одеться, сильный ветер - закрыть окно и т.д.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседы: «Праздник», «За что дарят цветы?», «Как я люблю свою маму и бабушку»</p> <p>Модели отличительных признаков групп животных (отличие человека от животного).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Хорошо-плохо», «Стань другом природы»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Изображения лекарственных растений. Наблюдение за первоцветами.</p>	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Петербурговедение «Самый большой остров – Васильевский» (Г.Т. Алифанова стр. 215)</p> <p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках .          Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка.          Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.          Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.          Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали использовать их с учетом конструктивных свойств.          Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.          Учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.          Способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни (досуговая деятельность).</p>	<p><i>Рисование:</i> оформление выставки детских работ «Мамин портрет»          Материалы и оборудование для продуктивной деятельности.          Схемы рисования портрета поэтапно.          Индивидуальная работа с детьми с техникой «графика».  <i>Лепка:</i> использование разнообразных изученных методов лепки для создания образа человека, передать характерные особенности гендерной принадлежности.  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> при создании «Ромашки» из различных конструирующих материалов (лего, мозаика, деревянные бруски)  <i>Музыкально-художественная деятельность:</i>          Слушание «Мама», муз. П. Чайковского          «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского          Игры с пением «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)          2.Рисование «Ваза с ветками» (Т.С. Комарова №72, стр 104)          3.Лепка «Встреча Ивана царевича с лягушкой» (Т.С. Комарова №74, стр 107)          4.Аппликация «Радужный хоровод» (Т.С.Комарова №83, стр 113)</p>
Физическое развитие	<p>Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху семьей и в ДОУ.          Обогащать знания детей о полезных привычках, способствующих укреплению и сохранению здоровья.          Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i>          Беседа «Что бы маму радовать, нужно быть здоровым»          Пальчиковые игры «Здравствуй», «Ручеек»  <i>Подвижные игры:</i> «Добеги до знака», «Перелет птиц», «Ручейки-озеро», «Я у мамы быстрый, ловкий»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Посуда»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию.</p> <p>Поддерживать детскую любознательность по отношению к красоте в различных традиционных исторических видах посуды России.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.</p> <p>Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг</p> <p>Игры на развитие внимания: «Покажи ответ», «Найди пару»</p> <p>Игры на культурную индификацию: «Имена», «Эмоциональный выбор»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Посуда бьется», «Как быть аккуратным»</p> <p>Упражнение «Волшебный стул»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Дидактическая игра «Кто что делает?»</p> <p>Упражнение «Наши вещи ложатся спать»</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Беседа «Когда нельзя слушаться старших»</p> <p>Д/и «Можно - нельзя» Д/и «Добрый или злой человек»</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Речевое развитие	<p>Осуществлять обогащение словаря за счет расширения представлений о разнообразии посуды в быту.</p> <p>Формировать у детей умение использовать в речи названия обозначающие части предметов посуды.</p> <p>Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи.</p> <p>Формировать умение использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>Продолжать формировать реакцию на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Формировать умение пользоваться разными типами высказываний по прочтенным книгам (рассуждение, пересказ, описание).</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i></p> <p>Материал для рассказа по картинкам. Посуда бывает чайная и столовая. Первая требуется для чаепития: это чайники для кипятка и для заварки, чайные чашки, ложечки, блюда, сахарницы, маслёнки, вазы для конфет и печенья. Столовая посуда — это глубокие тарелки для первых блюд, мелкие — для вторых, ложки, вилки, нож.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Существительные: поднос, половник, солонка, маслёнка, хлебница, сахарница.</p> <p>Наречия: горячо — тепло, холодно — жарко, грязно — чисто, вдребезги.</p> <p>Дидактические игры: «Какая бывает посуда», «Сосчитай до пяти», «Назови лаского»</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i></p> <p>Загадки, считалки</p> <p>Русские народные сказки «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы) Поэзия «Весенняя гроза», Аким Я.Л. «Мой верный чиж»</p> <p><i>Коммуникативная:</i> игра «Волшебный сундучок»</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>



	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формирует представления о том, как люди используют посуду в жизни.  Посредством игровой и познавательной мотивации организовать освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов.  Поощрять проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  Организовать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.  Расширение представления у детей о многообразии посуды в мире, по средствам экспериментирования с предметами.  Закреплять у детей представления о признаках разных времен года (погодные изменения весной).  Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i>  Беседы: «Посуда из дерева, стекла, керамики», «История посуды», «Украшения посуды»  Сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Магазин посуды».  Опытно-экспериментальная деятельность из чего сделана посуда (стекло, железо, глина, дерево)  Коллаж с детьми, «Какие разные материалы для посуды»  <i>Дидактические игры:</i> «Для чего посуда», «Чайная посуда»  <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i>  Наблюдение за природными явлениями: ветер (сильный, ураган, легкий, теплый, холодный, безветрие)</p>	<p>ФЭМП  (по плану учителя-дефектолога)</p>
--	--	---	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать у детей интерес к детским выставкам, музеям.</p> <p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с разнообразием живописи по посуде (гжель, хохлома, городецкая роспись).</p> <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к пению.</p> <p>Продолжать формировать умение различать звуки по высоте.</p>	<p><i>Рисование:</i> Книжки раскраски. Трафареты посуды (для штриховки, обводки, раскрашивания), заготовки для рисования «Натюрморт»</p> <p>Познакомить детей с натюрмортом, умение составлять композиции из посуды и продуктов питания.</p> <p><i>Лепка:</i> индивидуальная работа с детьми у кого сложности с техникой «пластилинография». Создать лепную картину с выпуклым изображением на тему «Посуда».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <p>Игры «Дострой конструкцию», «Сделай план и построй»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Танец пляска: «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование. Петербурговедение. «По Неве на корабле» (авторская разработка)</p> <p>3.Лепка «Сервируем стол» (авторская разработка)</p> <p>4.Аппликация по замыслу (авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье .</p> <p>Способствовать формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>Поддерживать стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (обручем, мячом, скакалкой).</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Дидактические игры: «Полезная и вредная еда», «Что делать, если ...» (промочил ноги, на улице жаркое солнце, от просмотра телевизора устали глаза и т. д.).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника»/«Больница»</p> <p>Игры-драматизации: «Мойдодыр»,</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «К названному дереву беги», «Птичка»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Продукты питания»	Социально- коммуникативное	<p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе.</p> <p>Анализировать с детьми примеры из жизненного опыта детей, относящиеся к продуктам питания (чистые продукты, испорченные продукты, полезность).</p> <p>Обогащать представления детей о разнообразии продуктов питания, из чего они делаются, какие продукты растут на территории России.</p> <p>Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании.</p> <p>Учить детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>Создавать игровые, проблемные ситуации активизировать самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг</p> <p>Расширить представления детей о видах продуктов питания и их значимости для человека. Закрепить умение классифицировать продукты (мясные, молочные, мучные). Обсудить, где можно взять продукты.</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Здоровый образ жизни», «Как правильно вести себя за столом»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Игровая ситуация «Приготовим обед», «Накроем стол для игрушек».</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Выявить различия в употреблении пищи животными и человеком, необходимость обрабатывать сырую пищу.</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
--------------------	----------------------------	---	---	---

Речевое развитие	<p>Обогащать словарь: расширять запас слов, обозначающих названия продуктов.</p> <p>Формировать элементарные представления о словообразовании, смысловом анализе слов.</p> <p>Развивать навыки связной речи, упражняя в составлении предложений.</p> <p>Способствовать развитию словообразовательной функции речи, упражняя в образовании относительных прилагательных.</p> <p>Сформировывать у детей грамотную диалогическую и монологическую речь, для коммуникации в играх.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Совершенствовать связную речь: закрепляем умение отвечать на вопросы полным ответом, пересказ рассказа с опорой на картинно – графический план.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i> Обогащать и активизировать словарь.</p> <p>Существительные: продукты, колбаса, мясо, котлета, сосиска, молоко, сметана, кефир, йогурт, простокваша, мороженое, яйцо, лапша, творог, яичница.</p> <p>Объяснить значение выражений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Деловая колбаса;</li> <li>- Вешать лапшу на уши.</li> <li>- Заварить кашу. Расхлебывать кашу.</li> <li>- Выжат как лимон.</li> <li>- Разбиться в лепешку</li> </ul> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i></p> <p>Русская народная сказка «Лиса и журавль», Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар», «Лиса и кувшин» в обработке К. Ушинского, А. Кушнер «Кто разбил большую вазу».</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Продолжить развивать координацию речи с движением.</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
------------------	--	---	---

	Познавательное развитие	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование продуктов питания, с опорой на разные органы чувств. Развивать способы решения поисковых задач в совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p> <p>Продолжать развивать у детей умения считать в пределах десяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь).</p> <p>Развивать внимательность и что сходные по назначению предметы могут быть разной формы.</p> <p>Организовать целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы.</p> <p>Продолжать знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседы: «Продукты с грядки и магазина», «Зачем мыть продукты?», «От зернышка до булочки» Продолжить развивать зрительное и слуховое внимание, память и мышление в играх.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Классификация» - разложи по отделам(мясной, молочный, мучной), «Что съели?» - на внимание и память, «Собери корзину с продуктами» - послушай, запомни, принеси, «4 –ый лишний».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за птицами на участке группы.</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</p> <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.</p> <p>Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого природного материала.</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей</p> <p>Поддерживать у детей интерес к пению.</p>	<p><i>Рисование:</i> Создать коллективную работу методом «Набрызг» с использованием трафаретов разнообразной посуды.</p> <p><i>Лепка:</i> свободное использование разнообразных приемов лепки для создания поделок на тему «Посуда».</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> развивать чувство ритма, мелкую моторику рук при создании «Вазочки-сувенир»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Игра на детских муз. инструментах «К нам гости пришли», муз. А. Александрова Игры с пением «Ищи», муз. Т. Ломовой Слушание «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Кем ты хочешь быть?» (Т.С. Комарова №82, стр 112)</p> <p>3.Лепка «Персонаж любимой сказки» (Т.С. Комарова №85, стр 115)</p> <p>4.Аппликация по замыслу (Т.С. Комарова №88, стр 117)</p>

	Физическое развитие	<p>Акцентировать внимание детей на особенности их организма и здоровья. Воспитывать желание быть здоровым.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Расширять знания детей об элементах спортивных игр, игр с элементами соревнования, игр-эстафет.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык самостоятельной организации подвижных игр, умения проявлять инициативу.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Побеседовать с детьми о том, какие продукты можно есть сырыми, а какие обязательно должны обрабатываться и почему. Формировать стремление к здоровому образу жизни.</p> <p>Подвижные игры: физкультминутка «на окне в горшочке» «Перепрыгни через ручеек», «Не попадись»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).
«Весна»	Социально- коммуникативное	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Расширять представления о том, что работают люди в садах, огородах, полях весной и как важен для общества их труд.</p> <p>Закрепить знания о родном городе, полученные детьми ранее: вспомнить историю возникновения города, достопримечательности, имя основателя.</p> <p>Познакомить с образом жизни и традициями которые происходят весной.</p> <p>Воспитывать интерес к истории родного города.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Развивать культуру общения с взрослыми и сверстниками: благодарить, вежливо просить и т. д.</p> <p>Формировать основы безопасности при общении и встрече с незнакомыми людьми.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг</p> <p>Д/и «Частички природы», «Расскажи без слов». «Что это за птица?», «Придумай сам»</p> <p>Настольная игра – викторина «В мире животных».</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Хорошее настроение», «Меняем одежду»</p> <p>Пальчиковая игра: «Сидят две птички, маленькие Синички»</p> <p>Утренняя гимнастика: в форме упражнений из весёлых песенок «Если нравится тебе»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>Дежурство в уголке природы - уход за комнатными растениями.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность детей в игровых центрах</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Ситуативный разговор «Какие опасности таятся на улице весной?»</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)

	Речевое развитие	<p>Обогащать словарь детей словами весенней тематики.</p> <p>Совершенствовать умения детей составлять описание наблюдаемых весенних явлений, картин, передавать красоту природы при помощи слов.</p> <p>Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать произведение, понимать его смысл, знакомить с выразительными средствами, используемыми автором.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Развивать умение строить грамматически правильные высказывания. Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих, приучать к самостоятельности суждений.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i></p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Глагольный: наступать, таять, ломаться, пригревать, копать, появляться, течь, грохотать, набухать, распускаться, расцветать, прилететь, щебетать, вить, выводить.</p> <p>Связная речь Рассказ по мнемотаблице «Весна»</p> <p>Дидактические игры: «Исправь ошибку», «Подружи словечки»</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> Стихи для заучивания: И. Демьянов «Веселые льдинки», «Весна» В. Кудрячев, Пересказ рассказа «Весна» Г.А. Скребицкий с опорой на вопросы</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>улучшение общения со сверстниками, развитие диалогической речи на тему «Весна»</p>	Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)
	Познавательное развитие	<p>Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (день становится длиннее, солнышко начинает пригревать, снег тает, появляются проталины, капель, идет дождь, появляются первоцветы, птицы прилетают с юга, люди одеваются в более легкую одежду).</p> <p>Обогащать представления детей о весенних явлениях природы.</p> <p>Формировать у детей представление о времени (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>Развивать представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседы: «Весна», «Признаки весны», «Почему день становится длиннее»</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Можно и нельзя»</p> <p>Д/и «Береги природу» (Что произойдет если исчезнет ...)</p> <p><i>Дидактические игры:</i> Д/и «Придумай загадку», «Когда бывает?», «Один-много»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Продолжить наблюдение за солнцем (оно поднимается все выше)</p> <p>Наблюдение за погодой (вспомнить, какая погода была первые недели весны, какая сейчас. Познакомить с народными приметами. «Где в апреле река, там в июле лужица. Апрель – месяц обманчивый.»</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Закреплять приемы работы кистью и акварельными красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Формировать умение радоваться своей работой.</p> <p>Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа.</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>Развивать певческие навыки.</p>	<p><i>Рисование:</i> Рисование в нетрадиционной технике. «Монотипия. Весенние краски». Иллюстрации, альбомы по теме «Весна пришла», раскраски в центр по теме «Весна».</p> <p><i>Лепка:</i> «Ручеек и кораблик», рисование пластилином.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> развитие интереса к конструктивной деятельности, развивать мелкую моторику, развивать внимание «Бабушкин огород»</p> <p>Из бумаги в технике «оригами» «Грачи прилетели».</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание «Песню жаворонка» П. И. Чайковского.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (Т.С. Комарова №77, стр 109)</p> <p>3.Лепка. Петербурговедение. «Заячий остров» (авторская разработка)</p> <p>4.Аппликация «Первоцветы» (авторская разработка)</p>
	Физическое развитие	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности организма.</p> <p>Упражнять в беге враспынную, совершенствовать умение следовать игровым правилам в групповых играх, развивать умение сотрудничать со сверстниками в игре.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Познавательные беседы: «Зачем нужны доктора?», «Личная гигиена», «Движение и здоровье».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Попрыгунчик», «Часовой»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>
<b>Апрель 2024 год</b>				
<b>Тема</b>	<b>ОО</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Примерные формы работы и виды детской деятельности</b>	<b>Примерное название планируемого занятия</b>



«Неделя здоровья»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Обогащать представления детей об их развитии, разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький..., когда я буду взрослым...).</p> <p>Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Продолжать развивать культуру общения детей с взрослыми, сверстниками.</p> <p>Формирование у детей ЗОЖ.</p> <p>Развивать желание детей участвовать в совместной деятельности направленной на ЗОЖ.</p> <p>Поощрять у детей желание к самообслуживанию, взаимопомощи, помощи взрослым в семье и ДОУ.</p> <p>Обогащение знаний о правилах безопасности на физкультуре и при подвижных играх.</p> <p>Формирование последовательности действий ребенка в критической ситуации. Создание условий для проигрывания экстренных ситуаций (выключился свет, не выключена вода).</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг</p> <p>«Что значит быть чутки» на основе художественного произведения. Развивать умение играть сообща.</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Я здоровый», «Эмоции», «Что делать, если что то заболело?»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>«Чистые столы» (поддерживать в порядке и чистоте столы в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой)</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Ситуативный разговор : " Если на улице гроза и сильный ветер"</p> <p>Д/игра: "Опасно - не опасно"</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.</p> <p>(по плану учителя-дефектолога)</p>
-------------------	------------------------------------	--	--	--

Речевое развитие	<p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие здоровье.</p> <p>Развивать умение обобщать предметы по 3-5 признакам.</p> <p>Продолжать развивать желание детей к изучению различных художественных произведений.</p> <p>Тренировать внимание, усидчивость, память.</p> <p>Обогащать представления детей о фольклоре (стихи, частушки, загадки).</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i></p> <p>Беседы с детьми «Что такое здоровье?», «Как мы ухаживаем за своим телом?», «Почему можно заболеть?»</p> <p>Развитие связной речи: составление рассказа «Мое здоровье» с использованием схематичного плана. «Продолжи предложение».</p> <p>Д/и «Чистюля», «Вредная и полезная» игра с мячом.</p> <p>Работа с иллюстрациями «Закаливание».</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Существительные: Здоровье, спорт, закаливание, воздух, игра, бег, прогулка, ходьба, физкультура, зарядка, гимнастика, простуда, болезнь, температура.</p> <p>Глаголы: Выздоровливать, закаляться, гулять, ходить, бегать, простужаться, болеть, выздоравливать, принимать, мыть</p> <p>Наречия: Мокро, сыро, ненастно, дождливо, холодно</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i></p> <p>Загадки. Михалков С. «Грипп», Коростылёв В. « Королева Зубная щётка», Заходер Б. «Гимнастика для головастика: Сказка»</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Поощрять детей за использование в речи слов прилагательных, которые характеризуют предмет, а также за использование художественных средств выразительности в повседневной речи.</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
------------------	--	--	---

	Познавательное развитие	<p>Развитие у детей способов объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Совершенствовать умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения. Развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Уточнять представления о признаках весны (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений).</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседы: «Традиции», «Что делать, что бы быть здоровым?», «Витамины» <i>Дидактические игры:</i> «На что похоже?», «Составь рассказ по картинкам», «Чудесный мешочек», «Собери предмет», «Сравни предметы» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за тенью (разобрать понятие «тень», взаимосвязь облаков и солнца для появления тени)</p>	<p>Познавательное развитие. Петербурговедение «Петропавловская крепость» (Г.Т. Алифанова стр. 224)</p> <p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Закреплять умение изображать разные предметы ассоциирующиеся со здоровьем в рисунке. Совершенствовать технику работы с пластилином: прием отщипывания, надавливания и размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Продолжать развивать музыкальные способности детей. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой Развивать творчество, инициативу.</p>	<p><i>Рисование:</i> Рисование с элементами аппликации Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года. Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). <i>Лепка:</i> Лепка коллективная Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Задание «Что изменилось?» <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Песня «МИКРОБЫ», муз С.Соснина Песня «О вредной и полезной пище», муз. С.Соснина «Ку-ку», коммуникативный танец - игра, муз.неизвестного автора</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Композиция с цветами и птицами» (Т.С. Комарова №89, стр 118) 3.Лепка по замыслу (Т.С. Комарова №94, стр 122) 4.Аппликация «Корзина витаминов» (авторская разработка)</p>

	Физическое развитие	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности организма. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать умение делать умозаключения и выводы, используя их в активной речи</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа «Чем мы дышим», опытническая деятельность «Как поймать воздух» Чтение и беседа по стихотворению «Мой замечательный нос!»; игра «Надуй шарик» <i>Подвижные игры:</i> «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка»</p>	Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).
«Космос»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать желание к совместной деятельности со сверстниками. Обогащать представления о эмоциях других людей, формирование сочувствие и эмоционального отклика на проблему других в ДОУ и семье. Формировать при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов, внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментировать и обсуждать с детьми обусловившие их причины. Знакомить детей с содержанием праздника «День космонавтики». Обогащать представления детей о космосе, планетах, космических кораблях, профессии космонавт. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг Разговоры с детьми: «Когда папа был маленьким», «Чуткость и равнодушие», «Вежливость», «Спешите делать добрые дела» <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Я мечтаю стать...», «Зачем помогать младшим?» <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Протирание пыли» (помогать воспитателю в протирании пыли на мебели) <i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа : "Катание на велосипеде" С/р игра "На станции технического обслуживания автомобилей"</p>	Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)

Речевое развитие	<p>Продолжать формировать у детей речь, как средство коммуникации.</p> <p>Обогащать словарь глаголами, для употребления их с существительными в предложениях.</p> <p>Развивать грамотную диалогическую речь.</p> <p>Обогащать представления детей о космосе, составление рассказа с опорой на сюжетные картинки.</p> <p>Поощрять детей в инициативности во время совместной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать внимание, память и умение слушать текст произведения.</p> <p>Побуждать детей к грамотному ответу на вопросы по прочитанному тексту.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Оформление папок передвижек: «Земля наш космический дом», «Удивительные планеты».</p> <p>Беседы по теме «Космос», «Первый космонавт», «Кто работает на космодроме»</p> <p>Ширмы «День космонавтики», альбомы «Стихи, загадки о космосе»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Шар», «Насос»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Надеваем шлем от скафандра», «Запускаем двигатель», «Летим на ракете», «Пересаживаемся в луноход».</p> <p>Развитие обще речевых навыков. Упражнение: «Чья ракета улетит дальше?», упражнение «Взлёт ракеты», «Астроном», «Ракеты».</p> <p>Дид.игры: «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Портрет пришельца», «Что лишнее и почему?».</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i></p> <p>Пересказ прочитанных рассказов с опорой на вопросы.</p> <p>В. Бороздин «Первый в космосе», В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Стихотворения: О. Ахметова «В космосе так здорово!», Р. Алдонова «Звезды»</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Разучивание с детьми стихотворения о космосе.</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
------------------	---	--	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сформировать у детей понимание, что такое небо, космос, облака, звезды, планеты.          Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.          Обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.          Формировать представление о планете Земля как общем доме людей.          Формировать представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам.          Поддерживать стремление детей к наблюдениям за некоторыми небесными телами (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.          Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i>          Беседы: «Космос», «Первый человек в космосе», «Наш дом-Земля».  <i>Дидактические игры:</i> «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Когда это бывает?», «Зоологическое домино»  <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i>          Наблюдение за почвой (познакомить с почвенным слоем — торфом)</p>	<p>ФЭМП          (по плану учителя-дефектолога)</p>
--------------------------------	---	--	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.</p> <p>Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p>	<p><i>Рисование:</i> Нарисовать картину на тему «Космос». Штриховка космонавта, ракеты.</p> <p><i>Лепка:</i> «Чудо - космический корабль» «Пластилиновые жгутики» - выложить пластилиновыми жгутиками по контуру ракету, летающую тарелку, спутник, луну.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Вырезать из цветной бумаги космическую технику и космонавтов «Маленький конструктор» Собрать ракету из счетных палочек</p> <p>«Звездное небо» наклеивание на готовый синий лист бумаги, ватных комочков или белых звездочек из бумаги.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Ритмические полоски»,</p> <p>Развитие тембрового слуха «Музыкальные загадки»,</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование. Петербурговедение. «Планетарий» (авторская разработка)</p> <p>3.Лепка «Няня с младенцем» (Т.С. Комарова, стр 123)</p> <p>4.Аппликация «Полет на луну» (Т.С. Комарова №87, стр 117)</p>
Физическое развитие	<p>Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.</p> <p>Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</p> <p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа «Чтобы зубки не болели» (закрепить правила ухода за зубами, учить бережно относиться к своему здоровью). Сюжетно – ролевая игра «Больница».</p> <p>Просмотр мультфильма «Добрый доктор Стоматолог»; Д.и. «Что полезно и вредно для зубов»</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Догони свою пару»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Профессии»	Социально- коммуникативное	<p>Обеспечить детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач. Знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает).</p> <p>Обогащать знания детей о разнообразии профессий.</p> <p>Расширять и углублять представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказать о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>Организовать совместную деятельность семья-ребенок-детский сад, для улучшения детско-взрослых отношений. Закрепить через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг  Беседы с детьми: «Мы растем аккуратными», «Почему бывает скучно», «Зачем нужны вежливые слова», «Мы учимся преодолевать трудности», «Непослушные шнурки»  <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Учимся прощать своих друзей», «Контакты с незнакомыми людьми», «В детском саду работают люди разных профессий»  <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i>  «Чистка досок для лепки» (стекой счищать с досочек оставшийся пластилин и вытирать их сухой бумажной салфеткой)  <i>Формирование основ безопасности:</i>  Беседа : "Ящик с инструментами"  Д/ игра : " Четвертый лишний"  С/ р. игра "Строители."</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.  (по плану учителя-дефектолога)</p>
-------------	----------------------------	---	---	--



Речевое развитие	<p>Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i></p> <p>Беседа по теме: «Что такое профессия? (Дело, работа, занятие.)» «Назовите профессии своих родителей.» «Для чего нужны профессии?» «Кем вы хотите стать, когда вырастите?»</p> <p>Объясните, почему «все профессии нужны, все профессии важны»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Существительные: пекарь, писатель, летчик, водитель, библиотекарь, продавец, садовник, плотник, маляр</p> <p>Глаголы: ухаживает, выращивает, кладет, устанавливает, поднимает, управляет, красит, копает</p> <p>Игры: «Один – много», «Назови по образцу», «Кто что делает?», «Угадай профессию», «Путаница».</p> <p>Рассматривание картин художников, составление описательного рассказа Д.Гессен «Мальчик у цирюльника», Ян Стен 1661г. «Визит врача».</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i></p> <p>Олифирова Л. «Кем хотите стать вы, дети?», Платонов А. «Ещё мама». Пожарова М. «Маляр». «Водитель». «Воспитатель». Разумова Л. «На уколы, на уколы!», Раскин В. «Как папа ходил в школу».</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Просмотр мультфильмов «Доктор Айболит», «Дядя Степа милиционер»</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
------------------	---	---	---

	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.          Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях.          Поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля.          Содействовать к овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.          Расширить, и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России.          Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i>          Беседы: «Профессии», «Кто мой папа и мама», «Я бы хотел стать...»  <i>Дидактические игры:</i> «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Живые цифры». «Отгадай-ка». «Разрезные картинки»  <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i>          Наблюдение за погодой (формировать представление о том, что изменения в природе весной связаны с вращением Земли вокруг Солнца; закреплять знания о сезонных изменениях в природе)</p>	<p>ФЭМП          (по плану учителя-дефектолога)</p>
--	--------------------------------	---	--	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Обращать внимание детей на отличия предметов.</p> <p>Закреплять умение создавать изображения из разных геометрических фигур.</p> <p>Продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции.</p> <p>Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, договариваться; при необходимости помогать друг другу.</p>	<p><i>Рисование:</i> продолжать учить рисовать архитектурные сооружения разнообразными по форме, пропорциям (высота, длина, украшения, декор). Совершенствовать умения рисовать гуашевыми красками, подготавливать нужные оттенки на палитре</p> <p><i>Лепка:</i> Д/и «Пляшущие человечки». Создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передать в лепке заданное движение, совершенствование умений лепки человека в движении.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Задание «Сделай план и построй». Дети рисуют планы будущих построек (вид сверху внутренних сооружений).</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Игровые упражнения и этюды-драматизации: «Великаны и гномы», музыка Д. Львова-Компанейца; русская народная мелодия; «Жирафы» Железновой. Хороводы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; Игры: «Ловишка»</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Субботник» (Т.С. Комарова №93, СТР 121)</p> <p>3.Лепка «Доктор Айболит и его друзья» (Т.С. Комарова №98, стр 126)</p> <p>4.Аппликация по замыслу (Т.С. Комарова №88, стр 117)</p>
Физическое развитие	<p>Продолжать формировать у детей представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Формировать умения характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Упражнять в прыжках в длину, в высоту.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседы «Почему мы можем двигаться», «Следим за своей осанкой». Практические упражнения с физкультурным оборудованием, проведение утренней гимнастики, физкультминуток, спортивных игр, рассматривание альбома «Наш организм: скелет человека», рассматривание иллюстраций к сказкам «Стойкий оловянный солдатик», «Карлик нос».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Транспорт»	Социально- коммуникативное	<p>Воспитывать нравственные качества личности: внимательность, наблюдательность, дисциплинированность, навыки культуры поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Формировать умение детей применять в игре свои знания, различать знакомый служебный транспорт.</p> <p>Формировать умения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, в разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегая грубого тона в общении.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между совершенными действиями и возможными последствиями.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, воспитывать уважение к родным, расширить знания о малой Родине.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг</p> <p>Фотовыставка «Я и моя семья» Развлечение, совместная деятельность вместе с близкими, родными «Радость моя». Детский сад-семья.</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Как вести себя на дороге», «Быть вежливым это», «Мы пешеходы»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>«Мытьё конструктора» (протирать детали конструктора, прополаскивать и класть его сушиться на сухое полотенце)</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Беседа “Правила для водителей детского транспорта”</p> <p>Д/ игра "Что такое хорошо и что такое плохо"</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.</p> <p>(по плану учителя-дефектолога)</p>
-------------	----------------------------	---	---	--

Речевое развитие	<p>Дополнить представление детей о ПДД, познакомить с различными видами транспорта.</p> <p>Формировать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными. Формировать умение правильно употреблять существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи, развивать речевой слух, зрительное внимание и восприятие, связную речь, общие речевые навыки.</p> <p>Поддерживать интерес к чтению, учить передавать содержание рассказа с опорой на вопросы.</p> <p>Развивать координацию речи с движением, формировать навыки самостоятельности, инициативы.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Иллюстрации и макеты: виды транспорта (пассажирский, грузовой, специальный), назначение разных видов транспорта; части автомобиля; кто управляет транспортом; правила дорожного движения.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Существительные: кабина, кузов, салон, колеса мотор, фары, двери, рельсы, улица, дорога, остановка, машина, велосипед, такси, грузовик, вертолет.</p> <p>Прилагательные: пассажирский, грузовой, легковой, наземный, воздушный, водный, железнодорожный.</p> <p>Артикуляционные гимнастики, пальчиковые гимнастики для развития мелкой моторики.</p> <p>Упражнения на развитие дыхания «Чей самолет дальше улетит», «Плывет кораблик»</p> <p>Д/и: «Транспорт», «Кто чем управляет?», «Ехали-ехали», «Что общего?», «Почему так называется?».</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> Н. Носов «Автомобиль», Б. Житков «Светофор», В. Иришин «Прогулка по городу», Ф. Юрмин «Любопытный мышонок».</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Викторина «Кто как передвигается»</p>	Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)
Познавательное развитие	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Обобщить представления детей об особенностях рабочего транспорта, разнообразию транспорта (воздушный, земной, водный).</p> <p>Познакомить с историей возникновения автомобиля, самолета, ракеты и т.д.</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Формировать понятия о смене времен года; уточнять представления об особенностях сезона весна.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседы: «Разнообразие транспорта», «Зачем нужен транспорт?», «История транспорта»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Составь картинку», «Игровизор», «Скажи подружому» «Помоги найти». «Чего не хватает?»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Наблюдение за облаками ( закреплять знания о явлениях неживой природы)</p>	ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Закреплять умение изображать разный вид транспорта, используя разные материалы для рисования и техники.</p> <p>Совершенствовать технику работы с пластилином: прием отщипывания, надавливания и размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой</p> <p>Развивать творчество, инициативу.</p>	<p><i>Рисование:</i> Учить детей рисовать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Совершенствовать технику рисования карандашного наброска и умения подбирать изобразительные материалы по своему замыслу.</p> <p><i>Лепка:</i> Д/и «Пластические этюды». Лепка отдельных образов по сказкам. Лепка стихов - лучше веселых, юмористических. Лепка песенок. Лепка спектакля с декорациями по литературным произведениям.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2.Рисование «Обложка для книги сказок» (Т.С. Комарова №90, стр 120)</p> <p>3.Лепка «Автомобиль» (авторская разработка)</p> <p>4.Аппликация . Петербурговедение. «Аврора» (авторская разработка)</p>
	Физическое развитие	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности организма.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Развивать умение делать умозаключения и выводы, используя их в активной речи</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа: «Микробы и вирусы». Сюжетно-ролевая игра «Больница (лаборатория)» (познакомить детей с профессией – лаборант, закрепить знания о возбудителях болезней и способах борьбы с ними)</p> <p>Д/и «Где прячутся микробы?», рисование «как ты представляешь себе микробы»</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Кто скорее добегит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

Май 2024				
Тема	ОО	Основные задачи работы с детьми	Примерные формы работы и виды детской деятельности	Примерное название планируемого занятия

«Животные жарких стран»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</p> <p>Развивать способность ребёнка договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>Учить детей действовать с картой, глобусом, создавать коллажи локации Африка.</p> <p>Обогащать представления о том, что в Африке живут животные, отличающиеся от животных северных стран, воспитывать интерес к их разнообразию.</p> <p>Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности).</p> <p>Развивать с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг</p> <p>Презентация «Масленица». Предварительная работа в совместной деятельности взрослого и ребенка</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Живая природа удивительна», «Доброта и дружелюбие», «Я-культурный человек»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Мытьё кисточек и непроливаек» (засучивать рукава, промывать кисточки и непроливайки под проточной водой комнатной температуры)</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Ситуативный разговор «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый. взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?»</p> <p>Обыгрывание и обсуждение ситуаций</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.</p> <p>(по плану учителя-дефектолога)</p>
-------------------------	------------------------------------	---	--	--

Речевое развитие	<p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Обогащать речь существительными: названиями животных из жарких стран (Африка) и прилагательными, которые характеризуют свойства и качества животных, их виды.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> Рассмотреть иллюстрации (внешний вид, признаки), расскажите, где обитают, чем питаются. Объяснить детям значение слов: хищный, травоядный; почему человека можно сравнить с животными.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Существительные: юг, пустыня, слон, пантера, обезьяна, зебра, буйвол, ягуар, носорог, детеныши животных, шерсть, грива, шкура, клыки.</p> <p>Прилагательные: полосатый, огромный, свирепый, косматый, гибкий, сильный, быстрый, ловкий, хищный, травоядный.</p> <p>Глаголы: лазает, висит, рычит, нападает, бегает, грызет, ползет.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Зоопарк».</p> <p>Физкультминутка «Чудесное превращение» (речь с движением).</p> <p>Д/и: «Подбери признак», «Назови детёнышей», «Назови семью», «Назови новое слово», «Кто живет в Африке?»</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> Чтение энциклопедий, художественных произведений по теме: К. Чуковский «Доктор Айболит», И. Гурина «Про кого расскажет слон», «Про кого расскажет лама»</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Просмотр мультфильмов: «Как львёнок и черепаха пели песню», «По дороге с облаками», «Котенок с улицы Лизукова», «Львенок и Черепаха»</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
------------------	--	--	---



	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать развивать интерес к миру природы, расширять и уточнять их представления. Закреплять знания детей о весенних изменениях в природе. Закреплять знания о названиях животных жарких стран, их особенностях и внешнем виде. Закреплять знания о внешнем виде детенышей животных жарких стран. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (ореол обитания - внешний вид). Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать последовательную задачу, способы ее достижения. Продолжать совершенствовать у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное). Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i> Беседы: «Животные жарких стран», «Где живут», «Отличия», «Я видел...» <i>Дидактические игры:</i> «Составь целое из частей» «Угадай, что это?» «Маленькие слова» «Родственные слова» «Назови скорей» <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i> Наблюдение за птицами (расширять знания о птицах, прилетающих на участок детского сада)</p>	<p>Познавательное развитие. Петербурговедение «Блистательный Санкт-Петербург» (Г.Т. Алифанова стр. 227)</p> <p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>
--	--	---	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> <p>Продолжать обучать навыкам рисования контура предметов простым карандашом с легким нажимом на него.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Формировать умение располагать на рисунке предметы, так, чтобы они не загораживали друг друга.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на листе в центре и внизу.</p> <p>Развивать и закреплять способы лепки.</p> <p>Продолжать развивать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Расширить возможности навыков исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.</p>	<p><i>Рисование:</i> Расширять умение использовать нетрадиционные техники декоративного рисования: отпечатки ватными палочками или пальчиками. Совершенствовать технические навыки рисования гуашевыми красками, умение использовать контрастные цвета при рисовании плавников и чешуи. Закреплять умение пользоваться кисточками разного размера. Формировать композиционные умения</p> <p><i>Лепка:</i> Д/и «Несуществующее животное». Предложить представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Предложить придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Игра «Что получилось?» Каждый ребенок сооружает любую модель из строительного материала. Затем дети угадывают, у кого что получилось.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Слушание (восприятие): П. Чайковский. Песня жаворонка.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: Котик и козлик» муз. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах: «Часики», муз. С. Вольфензона; «Тук-тук, молотком».</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2. Рисование «Радуга» (Т.С. Комарова №95, стр 123)</p> <p>3. Лепка «Зоопарк» (авторская разработка)</p> <p>4. Аппликация «Белка под елью» (Т.С. Комарова №103, стр 129)</p>
Физическое развитие	<p>Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей.</p> <p>Расширить знания детей, что каждый человек должен заботиться о своём здоровье с детства.</p> <p>Развивать физические качества.</p> <p>Совершенствовать психофизические способности, качества и свойства личности детей.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Просмотр презентации «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (закрепить знания детей об основных частях ЗОЖ- закаливание, основными средствами закаливания :солнце, воздух и вода, развивать речь).</p> <p>Просмотр мультфильма «Ох и Ах идут в поход»</p> <p>Воспитывать разумное отношение к своему организму, прививать необходимые санитарно-гигиенические навыки и приобщать к здоровому образу жизни с самого детства.</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Тоннель», «Сбей грушу», «Ловкий»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«День победы»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье.</p> <p>Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении сосверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Знакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей.</p> <p>Расширять представления детей о государственном празднике День Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Способствовать проявлению активной деятельности детей.</p> <p>Организовать этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии.</p> <p>Поддерживать коллективное выполнение детьми трудовых поручений вовремя дежурства.</p> <p>Инициировать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрять похвалой правильно выполненные действия.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг «Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»</p> <p>Беседы: «Мы помогаем птицам», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Что такое трудолюбие»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «9 мая», «Уважение старших», «Родина»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>«Стирка тряпок для рисования акварельными красками» (намыливать, прополаскивать и отжимать тряпочки)</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины»</p> <p>Д/ игра «Как избежать неприятностей?»</p> <p>Обыгрывание и обсуждение ситуаций которые могут произойти во дворе..</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.</p> <p>(по плану учителя-дефектолога)</p>
---------------	------------------------------------	---	---	--

Речевое развитие	<p>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения).</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i></p> <p>Беседы: какой праздник отмечается в нашей стране 9 мая и почему он называется "День Победы"; о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации в книгах.</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Существительные: победа, война, Родина, Отчизна, Отечество, ветеран, солдат.</p> <p>Прилагательные: храбрый, отважный, смелый, русский, радостный, грустный, стойкий.</p> <p>Глаголы: победить, защищать, нападать, отстоять, выиграть, проиграть, выполнить, атаковать, помнить.</p> <p>Игры-упражнения: "Скажи по-другому", "Скажи наоборот", «Подбери признак и действие» (развивать и обогащать словарь детей по теме), «Закончи предложения», Упражнение на развитие речевого слуха. Игра «Что лишнее?».</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> Михалков С.В. «Победа», Даненбург В.И. «Чтоб всегда было солнце», Митяев А.В. Подвиг солдата.</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Составить с детьми рассказ на тему «9 мая- День Победы».</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
------------------	---	---	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться.          Расширять представления о культурно-исторических событиях Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны.          Познакомить с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепить знания о цифрах.          В совместной с детьми деятельности обогащать представления о стране (герб, гимн, атрибуты).          Посредством поисковой и игровой деятельности побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории, некоторым выдающимся людям России.          Поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию.          Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i>          Беседа: «День победы», «Подвиги», «Кто такие ветераны»  <i>Дидактические игры:</i> «Когда это бывает?». «Назови ласково». «Собери фигуру»  <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i>          Экскурсия по экологической тропе (познакомить с весенними явлениями природы в лесу; сформировать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое)</p>	<p>ФЭМП          (по плану учителя-дефектолога)</p>
--------------------------------	---	---	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Предложить детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм.</p> <p>Учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости.</p> <p>Развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине.</p> <p>Продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп), применять стеку.</p> <p>Учить создавать различные конструкции по словесной инструкции педагога.</p> <p>Учить детей исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Рисование:</i> продолжать учить детей передавать в рисунке впечатления о празднике, о его атрибутах: обелиске, вечном огне, солдатах на посту у вечного огня, украшенные дома флагами, праздничный салют. Закреплять умение продумывать композиционное решение своего рисунка. Развивать умение соблюдать пропорции предметов относительно друг друга. Совершенствовать умение предварительного карандашного наброска фигуры солдата.</p> <p><i>Лепка:</i> Ди «Раскрась картинку». Выкладывать на картоне силуэты рисунков из пластилиновых жгутиков, выбирать и компоновать разные закреплять приём раскатывания жгутиков, развивать интерес к игре с пластилином.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Построй, не открывая глаз» (упражнять детей в постройки с закрытыми глазами, развивать память, мелкую моторику, внимание)</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание (восприятие): «Марш деревянных солдатиков», музыка П. Чайковского»; «Моя Россия», м уз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2. Рисование. Петербурговедение. «Парад Победы» (авторская разработка)</p> <p>3. Лепка «Военная техника» (авторская разработка)</p> <p>4. Аппликация «Моя Россия-это...» (авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России.</p> <p>Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих.</p> <p>Поддерживать стремление самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Беседа: «Телевизор, компьютер и здоровье» (формировать представления детей о вредном воздействии на здоровье компьютера и телевизора).</p> <p>Гимнастика для глаз «Чтобы глазки отдохнули» способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаз.</p> <p>Игра «Кольцеброс.» (учить детей метать в вертикальную цель, развивать глазомер)</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «День ночь», «Воевода, «Фигура»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Насекомые»	Социально- коммуникативное	<p>Обогащать эмоциональный опыт ребёнка осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</p> <p>Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении.</p> <p>Поддерживать детскую любознательность по отношению к красоте явлений природы.</p> <p>Обогащать знания детей о разнообразии насекомых.</p> <p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии видов труда.</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, на улице, в природе.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг «Традиции гостеприимства». История возникновения народных традиций. Традиции русского гостеприимства. Народные гуляния к различным праздникам. Возникновение примет.</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Что делать, если укусили?», «Бережем природу»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>«Порядок в игрушках» (перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места)</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <p>Развлечение «Детский сад идет в поход » (с проигрыванием опасных ситуаций).</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.</p> <p>(по плану учителя-дефектолога)</p>
-------------	----------------------------	---	---	--

Речевое развитие	<p>Обогащать словарь: расширять запас слов, обозначающих название насекомых, их частей строения.</p> <p>Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова с естественной интонацией.</p> <p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>Учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста.</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Продолжать развивать речь, как средство общения с взрослыми и сверстниками.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i></p> <p>Беседы с детьми о строении и разнообразии насекомых. О признаках насекомых в жарких странах. Плакаты и иллюстрации: Бальтазар ван дер Аст 1620г. «Цветочный натюрморт с ракушками и насекомыми.»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Существительные: водомерка, панцирь, лапки, брюшко, усики, крылья, хоботок, пыльца, спинка, жало</p> <p>Глаголы: , плетет, ест, плавает, бегаёт, прыгает, питается, строит, откладывает, засыпает.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Артикуляционная гимнастика для щечных мышц «Гусеница», для мышц кончика языка «Бабочка», для мышц языка «Шмель».</p> <p>Игры: «Кто как передвигается», «Поймай звук», «Четвертый лишний», «Насекомые-великаны».</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i></p> <p>«Очень голодная гусеница», Эрик Карл, «Как муравьишка домой спешил», Виталий Бианки, «Репортаж со стадиона Жукамо», Виталий Бианки, «Маленький Мух», Антон Соя, «Увеличительное стекло», Марина Москвина.</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Пересказ с детьми прочитанного отрывка с опорой на мнемо-таблицы.</p>	Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)
------------------	--	---	--



<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширять и углублять представления детей о насекомых, их разнообразии (название, ореол обитания, строение).  В процессе исследовательской деятельности совершенствовать способы познания свойств и отношений между предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.  Способствовать овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.  Познакомить с некоторыми наиболее яркими представителями насекомых разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.  Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к ней.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i>  Беседы: «Насекомые», «Где обитают», «Красота бабочки»  <i>Дидактические игры:</i> «День, ночь - сутки прочь». «Где был Петя?», «Отгадай, что за птица», «Собери картинку», «У кого кто?»  <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i>  Наблюдение за бабочкой (расширять знания о бабочке, ее происхождении, строении, размножении и пользе; способствовать развитию экологического мышления; воспитывать бережное отношение ко всему живому)</p>	<p>ФЭМП  (по плану учителя-дефектолога)</p>
--------------------------------	---	--	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Формировать умение создавать цвета и оттенки. Учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения создавать выразительные образы насекомых (бабочка распахнула крылышки, приготовилась лететь). Учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности самостоятельности.</p>	<p><i>Рисование:</i> учить детей использовать в рисовании нетрадиционную технику изображения – отпечаток цветов на лугу - смятой бумагой или крупными печатками (цветок – клевер). Учить отражать в рисунке характерные особенности строения пчел и шмелей, передавая красоту окраски, и относительную величину по отношению друг к другу. Совершенствовать умение создавать сюжет, используя возможности гуашевых красок и получая нужные оттенки на палитре. Развивать композиционные умения и чувство цвета. <i>Лепка:</i> «Божья коровка» Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Конструирование по рисункам, фотографиям, чертежам и схемам, по собственным зарисовкам, по предлагаемым условиям, по замыслу, по темам («Подводный городок», «Плавучий городок», «Городок на сваях над водой») <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Песни: «Веселая дудочка», муз. М. Красева Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Цветущий сад» (Т.С, Комарова №98, стр 126) 3.Лепка «Черепаша» (Т.С. Комарова №101, стр 128) 4.Аппликация «Цветы в вазе» (Т.С. Комарова №100, стр 127)</p>
Физическое развитие	<p>Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве; самоконтроль. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. Обучать детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Просмотр презентации «Витамины и продукты» Продолжать формировать у дошкольников представления о необходимости наличия витаминов в организме человека, полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Дидактические игры «Полезная и не полезная еда», «Пищевое лото» (формировать у детей представление о пользе тех или иных продуктов, для чего они нужны человеку). <i>Подвижные игры:</i> «Эхо», «Зевака», «У кого мяч»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Цветы»	Социально- коммуникативное	<p>Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.</p> <p>Обогащать представления детей о разнообразии цветов родного края.</p> <p>Знакомить детей с явлениями неживой природы; с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг. Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», сюжет «За самоваром»</p> <p><i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Природа России», «Бережем природу вместе»</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> «Порядок в шкафчиках (вместе с помощником воспитателя)» (освободить шкаф от одежды и обуви, протереть полки влажной тряпкой, и сложить аккуратно одежду на место)</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> Беседа «На воде, на солнце» Дигра: « Я назову предмет, а ты расскажешь о правилах его использования».</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение. (по плану учителя-дефектолога)</p>
---------	----------------------------	---	--	---

Речевое развитие	<p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Учить решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Развивать у детей употребление слов в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Продолжать развивать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Формировать умение выразительно, с интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> условия для свободного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, иллюстрированные книги, сюжетные картинки</p> <p>Рассмотреть части любого цветка: цветок, стебель, лист, корень (на картинке и в природе), обратить внимание на схожесть и различия цветов, на цвет, форму и запах цветов. Побеседовать с ребенком о бережном отношении к природе, объяснить словосочетание «Красная книга»</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Существительные: ромашка, лютик, кашка, клевер, незабудка, гвоздика, букет, венок, стебель, лист, бутон, корень.</p> <p>Прилагательные: полевой, луговой, садовый, красивый, яркий, разноцветный, белоснежный, золотистый,</p> <p>Глаголы: рвать, уничтожать, охранять, нюхать, рисовать.</p> <p>Отметить особенности строения цветка: стебель, листья, лепестки.</p> <p>Развитие лексико-грамматического строя речи:</p> <p>Упражнение «Назови ласково», «Подбирай, называй, запоминай»; дидактические игры «Чей лист, чья ветка, чей плод», «Чей стебель, чей цветок»; выучить с ребенком стихотворение Е. Серовой «Ландыш»</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> : А. Ерицай «Первые дни мая», С. Воронин «Моя береза. Весной» (из книги «Необыкновенная ромашка»).</p> <p><i>Коммуникативная:</i></p> <p>Игра-ситуация «Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее»</p>	Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)
------------------	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Познавательное развитие</p>	<p>Закрепить знания детей о насекомых (бабочка, жук, муха, комар, пчела, кузнечик), их внешнем виде, строении их тел и образе жизни. Знакомить детей с их действиями (летает, прыгает, ползает, жужжит, скачет). Закрепить знание детей о пользе и вреде насекомых для людей и растений.</p> <p>Воспитывать бережное отношение ко всему живому.</p> <p>Развивать глазомер: умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <p>Беседы: «Разнообразие цветов», «Почему пахнут цветы?», «Цветущая весна»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Подбери по цвету», «Бывает - не бывает», «Подскажи словечко», «Чудесный мешочек»</p> <p><i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i></p> <p>Наблюдение за одуванчиком (учить сравнивать одуванчик в начале и конце цветения, знать изменения, произошедшие с цветком)</p>	<p>ФЭМП (по плану учителя-дефектолога)</p>
--	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Закреплять способы и приемы рисования гуашью. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми оттенками (голубой, темно-зелёный, сиреневый). Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Закреплять навык лепить предметы конструктивным, пластическим и комбинированным способом. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Рисование:</i> Продолжать знакомить детей с техникой рисунка «в ладони». Развивать умения находить и передавать в рисунке сходство предмета и ладони по различным признакам, располагать ладони на листе в зависимости от характера формы и величины изображаемого цветка. Совершенствовать умение аккуратного отпечатка, используя уже прокрашенную ладонь. Развивать аналитическое мышление. Совершенствовать умения рисовать гуашью, используя ее покрывающие возможности при дорисовке элементов цветка.</p> <p><i>Лепка:</i> «Натюрморт с самоваром» Закреплять умения лепить шар, вытягивать и сплющивать в диск; добавлять и оформлять детали; лепить краник, ножки и подставку; размещать композицию на основе.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Работа с иллюстрацией «Космическая станция». Плоскостное моделирование космической станции из геометрических фигур. Составление схемы любого летательного аппарата и сооружение по ней космической станции из строительного материала.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Слушание (восприятие): «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Ромашковая Русь» муз. Ю. Чичкова; «Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>1.Музыка (по плану музыкального руководителя) 2.Рисование «Весна» (Т.С. Комарова, №102, стр 128) 3.Лепка. Петербурговедение. «Ботанический сад» (авторская разработка) 4.Аппликация по замыслу (авторская разработка)</p>
Физическое развитие	<p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны Воспитывать честность в самостоятельных играх со сверстниками. Развивать желание попробовать себя в разных ролях. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> Беседа: «Спорт и здоровье» способствовать закреплению основных ценностей здорового образа жизни, установки: спорт полезен для здоровья. Дидактические игры «Сложи картинку» «Что изменилось?» (виды спорта) «Какие виды спорта изобразил художник?» уточнить знания детей о видах спорта. <i>Подвижные игры:</i> «Играй играй мяч не теряй», «Охотники и звери», «Стой!»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>

«Лето»	Социально- коммуникативное	<p>Закреплять способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с концом учебного года. Формировать желание детей пойти в школу. Развивать интерес к стремлению, к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p><i>Коммуникативная, социализация:</i> утренний круг, вечерний круг  Рассматривание иллюстраций «Правильно-неправильно»  Игра-занятие "Знатоки этикета"  <i>Ребёнок в обществе (образ Я, семья, детский сад, родная страна):</i> Беседы: «Солнышко друг или враг», «Ветер», «Дружелюбие»  <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i>  «Ремонт книг» (подклевать книги, правильно пользоваться клеем и ножницами, пользоваться салфетками)  <i>Формирование основ безопасности:</i>  Беседа: Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды. Рассматривание энциклопедий о грибах, ягодах.  С/игра «В лесу».</p>	<p>Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение.  (по плану учителя-дефектолога)</p>
--------	----------------------------	--	--	--

Речевое развитие	<p>Формировать у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности, сравнения, использовать разнообразные средства выразительности; формировать умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта.</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Закреплять умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i> условия для свободного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, иллюстрированные книги, сюжетные картинки</p> <p><i>Формирование и обогащение словаря:</i></p> <p>Существительные: лето, июнь, июль, август, солнце, жара, роса</p> <p>Глаголы: плавать, нырять, купаться, отдыхать, загорать, путешествовать, расцветать</p> <p>Прилагательные: яркий, солнечный, жаркий, ласковое, безоблачное, тёплое, летний.</p> <p>Развитие слухового внимания и чувства рифмы «Испорченный телефон»</p> <p>Развитие связной речи. Выучи мнемостихотворение «Что ты мне подаришь лето?»</p> <p>Изменение существительных во множественном числе по падежам.</p> <p>Составление предложений с союзом «потому что» «Почему это?»</p> <p><i>Восприятие худ. литературы:</i> Л. Матуш «Мост», Л. Огурцова «Дождик и радуга», «Тучка», М. Дьяченко «Солнышко», Н. Умеров «Дождь», О. Тимохина «Улыбка», М. Пришвин «Роса».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> Игра ситуация «Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?».</p>	<p>Развитие речи (по плану учителя-дефектолога)</p>
------------------	---	---	---



	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать понимание о том, что любая вещь создана человеком, предметы имеют прошлое и настоящее.          Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Поощрять детей за самостоятельности в игре.          Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, твердый...).          Развивать интерес к родному краю.          Обогащать представления детей, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.          Расширять представления о летних изменениях в природе.          Знакомить детей с народными приметами.          Развитие познавательных процессов в ходе проектной деятельности.</p>	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i>          Беседы: «Лето», «Хорошая погода», «Сад и огород»  <i>Дидактические игры:</i> «Составь узор». «Найди и назови». «Когда это бывает?» «А что потом?» «Чего не стало?» «Не ошибись»  <i>Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения:</i>          Наблюдение за сезонными изменениями (учить выделять изменения в жизни растений и животных в летнее время; формировать представление о летних месяцах)</p>	<p>ФЭМП          (по плану учителя-дефектолога)</p>
--	--------------------------------	--	--	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p><i>Рисование:</i> Продолжать формировать знание цветов спектра и их последовательности. Закреплять умение рисовать радугу тремя цветами, подготавливая производные цвета спектра. Продолжать формировать умение проводить линии только в одном направлении (в виде дуги). Формировать умение дополнять работу элементами пейзажа, используя перспективное построение композиции. Продолжать учить использовать в рисунке гуашевые и акварельные краски (радугу – гуашевыми красками, а элементы пейзажа – акварельными).</p> <p><i>Лепка:</i> Продолжать учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание, деление целого на три части при помощи стеки. Развивать моторику рук при создании композиции из теста, творческое воображение.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> Игра «Кто быстрее отремонтирует космическую станцию». Ориентируясь по схеме, изображенной слева, дети должны подрисовать недостающие элементы на схеме, изображенной справа</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> Игры: «Звери и звероловы», муз. Е. Тиличевой; инсценировка «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия Развитие танцевально-игрового творчества: «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Игра на детских музыкальных инструментах: «Во поле береза стояла», рус. нар. песни.</p>	<p>1. Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>2. Рисование «Круглый год» (Т.С. Комарова №104, стр 130)</p> <p>3. Лепка «Солнышко» (авторская разработка)</p> <p>4. Аппликация «Мы гуляем» (авторская разработка).</p>
-------------------------------------	---	--	--

Физическое развитие	<p>Закреплять знания детей о ЗОЖ, о том, как важно беречь здоровье. Обогащать представления о разнообразных формах закаливания и его важности.          Знакомить с народными играми.          Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.          Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i>          Беседа «Вода - источник жизни»          Проблемная ситуация « О чем поспорили Пепси-кола и вода» обобщить знания детей о пользе воды и вреде Пепси-колы для здоровья человека.          Беседа «Как утолить жажду» Расширить представление о разнообразии напитков, пользе различных видов напитков.          Игра-демонстрация «Из чего готовят соки»  <i>Подвижные игры:</i>          «Передал – садись», «Кто поймал – тот вода», «Лапта», «Мыльные пузыри»</p>	<p>Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</p>
---------------------	---	---	---

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. Самостоятельная деятельность в центрах детской активности, работа с материалом информационного поля, общение и деятельность по интересам.
2. Свободная двигательная активность и самостоятельная игровая деятельность.
3. Создание проблемных ситуаций, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию.
4. Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личносно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личносно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### 2.3. Содержание коррекционной работы с детьми

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение

определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения

	<p>и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующие функции</p>

	<p>речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПП и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои</p>



	<p>действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".**

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать

	<p>практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление</p>

обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для

	<p>создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10)</p>

формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия: 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений: 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11)

	<p>формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений: 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6)</p>

	<p>организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших</p>	<p>Развитие мыслительных операций: 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить</p>

<p>психических функций</p>	<p>способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности: 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать</p>
----------------------------	--



	<p>следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	---

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".**

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
<p>Коррекционная направленность работы по развитию речи</p>	<p>Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование</p>

внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игродраматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной

длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов,

лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и

	<p>линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадах по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".**

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные</p>

<p>детского творчества</p>	<p>действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит"); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук,</p>
----------------------------	--

	<p>зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодейтельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о</p>

	<p>произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности</p>



обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения
--

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности</p>

	<p>нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по</p>

сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соотносить свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и

	произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными</p>

	<p>линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухомоторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также</p>

	<p>навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	--

#### 2.4. Реализация Программы воспитания

Цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием



которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ГБДОУ № 33 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей с ОВЗ на этапе завершения освоения программы представлены в таблице

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в группе в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы;
- спортивные мероприятия;
- спортивные кроссы и т.д.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы, в котором строится воспитательная работа.

Семья - начальная структурная единица общества, первая социальная общность ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. ГБДОУ № 33 по-прежнему остаются одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Организация взаимодействия с родителями соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Виды и формы деятельности, используемые в группе в построении сотрудничества педагогов и родителей в процессе воспитательной работы.

На районном уровне:

участие представителей родительской общественности образовательной организации в районных конкурсах и соревнованиях;

участие организации в конкурсах детско-родительских проектов;

участие организации в методических районных мероприятиях.

На уровне группы:

для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в группе совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;

информирование родителей о ходе образовательной деятельности (индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт, социальные сети, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, фоторепортажи);

общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;

На групповом уровне:

реализуются поддержки образовательных инициатив семьи;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Организация предметно-пространственной среды группы.

Предметно-пространственная среда (далее - РППС) должна:

- обеспечивает ребенку с ЗПР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку с ЗПР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку с ЗПР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ЗПР могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку с ЗПР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку с ЗПР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Компоненты предметно-пространственной среды группы:

- флаг России, герб, герб Санкт-Петербурга, портреты выдающихся личностей, связанных с историей и культурой страны, а также картины, фоторамки с изображениями местных достопримечательностей.
- карты мира, страны и города, на которых дети смогут размещать флажки или метки.
- тематические книги: детские книги о истории страны, выдающихся гражданах и патриотических событиях, которые развивают позитивное отношение к своей стране.
- групповая комната разделены на центры, в которых можно увидеть продукты детской деятельности, яркие рисунки и плакаты с буквами, цифрами, животными, изображениями природы.
- компоненты среды группы, обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности.
- компоненты среды группы, отражают ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- компоненты среды группы, обеспечивают ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.
- компоненты среды группы, обеспечивают ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.
- компоненты среды группы, обеспечивают ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывают смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- компоненты среды группы, предоставляют ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

### **Примерные воспитательные события, планируемые педагогами ГБДОУ № 33:**

#### **День знаний**

Цель: дать первичные представления о школе, как ближайшем социуме. Воспитывать положительное отношение к познанию окружающего мира у дошкольников.

#### **День дошкольного работника. 27 сентября.**

Цель. Закреплять представления о профессии воспитателя и дошкольных работников; детском саду, как ближайшем социуме.

Организуется выставка детских рисунков: «Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад».

#### **Марафон «Кросс-бейби»**

Цель. Пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта, семейных ценностей

#### **День матери**

Цель. Воспитывать уважение к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.

#### **Новый год**

Цель. Объединить участников образовательного процесса общностью переживаний, эмоциональным настроением при подготовке мероприятий.

#### **Колядки**

Цель. Формировать интерес детей к народной культуре; знакомить с народными песнями, колядками. Разъяснять понятия: добрые дела; милосердие, гостеприимство. Создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при изготовлении подарков семье, выборе стихотворения и образа героя.

### **День защитника Отечества / Папин праздник**

Цель. Закреплять у дошкольников интерес к спорту посредством проведения совместных мероприятий с семьей. Воспитывать уважение к защитникам Родины. Разъяснять понятия: мужество, герой.

### **Международный женский день/ Мамин праздник**

Цель. Закреплять у дошкольников представления об интересах женщин и разнообразии профессий. Учить готовить подарки и поздравлять с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин.

### **Масленица**

Цель. Формировать представления детей о традиции празднования масленицы. Обогащать эмоциональные впечатления.

### **Светлая Пасха**

Цель. Формировать интерес детей к народным традициям; знакомить с пасхальными играми, народными песнями, танцами. Закреплять понятия: домашнее тепло; родной очаг; гостеприимство. Объединить участников образовательного процесса эмоциональным настроением при подготовке мероприятий.

### **Парад Победы**

Цель. Воспитывать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа; уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных для понимания дошкольников.

Краткое изложение события:

- Выставка детских рисунков.
- Встреча с ветераном.
- Бессмертный полк.
- Праздничный концерт.

До свидания, детский сад!

Цель. Создать эмоционально положительное настроение, воспитывать у дошкольников благодарность к людям (сотрудникам Учреждения), положительное отношение к учебе в школе.

## **2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов Программы дошкольного образования**

Реализация образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогического действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №33 Выборгского района Санкт-Петербурга. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррективки особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие", что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

**Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребенком необходимыми знаниями по образовательным областям:**

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ	
Баллы	Содержание
0 балл	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребенка возрасту, а также необходимость коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области)
1 балла	Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребенка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе)
2 балла	Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития)

## 2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Формы взаимодействия с семьями	Виды деятельности	Цели
Сентябрь	Диагностико-аналитическая форма	Анкетирование «Скоро в школу»	Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей, установление контакта с ее членами, для согласования воздействия на ребенка.
	Просветительская форма	Информационно – ознакомительные	Ознакомление родителей с ДОУ, с педагогами, выставки детских работ, фотовыставки, сайт детского сада.
	Просветительская форма	Родительский уголок «Визитная карточка группы, расписание занятия, режим дня» Фото-вернисаж «Как я провёл лето»	Создать условия для обеспечения эффективного дистанционного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, привлечь их к участию в воспитательно-образовательном процессе ДОУ
	Просветительско-консультационная форма	Групповое родительское собрание «Ваш ребёнок - будущий школьник»	Организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей 6 года жизни в условиях детского сада и дома. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника по вопросу подготовки к школе.
Октябрь	Просветительско-консультационная форма	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; общение через газеты, тематические выставки, информационные стенды, фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки – передвижки.
	Диагностико-аналитическая форма	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.



	Консультационная форма	Консультация	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Ноябрь	Консультационная форма	Родительские чтения	Консультация для родителей на тему: «Правила поведения на утреннике».
	Просветительско-консультационная форма	Утренник «Осень»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
	Просветительская формы	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
	Просветительско-консультационная форма	Консультация»	Консультация для родителей «Воспитание любви к родному краю»
Декабрь	Диагностико-аналитическая форма	Наглядно - просветительские	Папка-передвижка «Скоро праздник. Новый Год».
	Просветительская форма	Праздник «Новый год» Выставка работ родителей и детей «Зимняя композиция»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Январь	Просветительско-консультационная форма	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; тематические выставки, информационные стенды, фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки – передвижки.
	Просветительская форма	Педагогическая беседа Круглый стол	Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании ребенка»
Февраль	Просветительско-консультационная форма	Групповое родительское	Организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей

		собрание	определенного возраста в условиях детского сада и дома.
	Диагностико-аналитическая и просветительская форма	«Любовь разумная, а не контролирующая»	Активная форма работы с родителями, которых хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; информационные стенды по лексическим темам месяца, папки – передвижки.
Март	Просветительская форма	Утренник «Мамин день 8 Марта»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
	Просветительно-консультационная форма	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; фотовыставка «Моя семья», папка – передвижка «Весна пришла».
Апрель	Просветительно-консультационная форма	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; папка – передвижка «Птицы прилетели», фотографии, выставки детских работ.
	Просветительская форма	Педагогическая беседа «Совместное творчество»	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей детей»
Май	Просветительно-консультационная форма	Итоговое родительское собрание	Ознакомление родителей с мониторингом усвоения программы, рекомендации по закреплению лексического материала в домашних условиях летом.
	Просветительская форма	Дни добрых дел	Добровольная посильная помощь родителей группе (ремонт игрушек, мебели). Позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями

## 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы продуктивная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Воспитанники сами оценивают своё настроение - «Домик настроения»</li><li>➤ Есть возможность для выбора деятельности - «Доска выбора»</li><li>➤ Весь материал для самостоятельной продуктивной деятельности находится в доступном месте для детей</li><li>➤ В группе оформляются детские выставки работ</li><li>➤ Дети имеют возможность изменять среду по своему усмотрению, исходя из игровой ситуации, в наличие пространства для игры, конструирования, уединения - «Домик звёздочки», а также разнообразие игр, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость материала</li><li>➤ Реализуется самостоятельная деятельность в центрах детской активности, работа с материалом информационного поля, общение и деятельность по интересам.</li><li>➤ Используется метод проблемных ситуаций, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию</li><li>➤ Поощряется желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявление уважения к его интеллектуальному труду</li><li>➤ Учитываются индивидуальные особенности детей, стремление находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям</li></ul>
--	--

## 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по парциальным программам. Парциальная программа «Петербурговедение для малышей» от 3 до 7 лет Алифанова Г.Т.

Дошкольное детство – время становления личности. Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко, что дорого – родственниками, домом, городами, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной – городом Санкт-Петербургом – в дошкольном возрасте. Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города.

Знакомство с городом должно осуществляться систематически, последовательно, в разных образовательных областях и в разных направлениях и должно начинаться с воспитания любви к своей семье, детскому саду, району, в котором живешь, городу, а затем и к своей Родине.

Начиная знакомить детей с родным городом, мы учитываем удаленность Выборгского района и детского сада от исторического центра города.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например: «Как переходить дорогу», «Для чего нужен светофор», «Как надо вести себя на улице»;
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- Чтение произведений художественной литературы о малой родине, беседы;
- Составление рассказов о профессиях родителей;
- Участие с родителями и воспитанниками в социально- значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, День города, день военно-морского флота и т.д.
- Приобщение ребёнка к национальным- культурному наследию: национально –культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, творивших на Неве, знаменитых людей Санкт-Петербурга;
- Приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Интеграция регионального компонента в образовательные области общеобразовательной программы

<b>Образовательная область</b>	<b>Методические приёмы</b>
<b>Познание</b>	<p><b>Ознакомление с природой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с народными приметами, с фенологическим календарём</li> <li>– сбор гербариев, коллекций</li> <li>– -опытническая и экспериментальная работа</li> <li>– проектная деятельность, акции</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер, в сад,</li> <li>– Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»</li> <li>– ознакомление с символикой: флаг, герб;</li> </ul> <p><b>Ознакомление с прошлым родного города:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев</li> </ul> <p>Духовность и культура Санкт-Петербурга</p>

	<p>-беседы по ознакомлению с православными традициями в Санкт-Петербурге; с духовно-нравственным укладом жизни многонационального Санкт-Петербурга</p> <p>-проведение детских фольклорных праздников по православному календарю</p> <p>-празднование всех государственных и региональных праздников, День города</p>
<b>Физическая культура</b>	<p>- Беседы о спортсменах –чемпионах, гордости Санкт-Петербурга</p> <p>-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики</p> <p>-Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мини – Олимпиад</p> <p>беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»</p> <p>-экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку</p> <p>-проектная деятельность, акции</p> <p>-опыты и экспериментирование</p> <p>-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>-беседы о музеях Санкт-Петербурга</p> <p>-беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве петербургских художников, скульпторов</p> <p>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов</p> <p>-художественно-продуктивная деятельность</p> <p>музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический)</p> <p>-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Санкт-Петербурга</p> <p>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</p> <p>-ознакомление с народными музыкальными инструментами, использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников, музыкальных инструментов, портретов</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>-мифы, легенды, о Санкт-Петербурге</p> <p>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</p> <p>-драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</p> <p>-показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряженья во всех возрастных группах;</p> <p>-игры-инсценировки</p> <p>-драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</p> <p>-показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряженья во всех возрастных группах;</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>мифы, легенды, о Санкт-Петербурге</p> <p>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</p>

	-игры-инсценировки
--	--------------------

	--драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов
--	---

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Режим и распорядок дня в группе.

##### Режим дня

#### подготовительной группы компенсирующей направленности

#### № 3 «Звездочки» на 2023 – 2024 учебный год

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, дежурство	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45
Утренний круг	8.45-8.55	8.45-8.55	8.45-8.55	8.45-8.55	8.45-8.55
Подготовка занятию	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятие	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Динамическая пауза. Игровая, совместная и самостоятельная деятельность детей. Занятия по плану специалистов	9.30-10.00	9.30-9.40	9.30-10.10	9.30-9.40	9.30-9.40
Второй завтрак			10.10-10.20		
Занятие	10.00-10.30	9.40-10.10	10.20-10.50	9.40-10.10	9.40-10.10
Второй завтрак	10.30-10.40	10.10-10.20		10.10-10.20	10.10-10.20
Игровая, совместная и самостоятельная деятельность детей		10.20-10.35		10.20-10.35	
Занятие		10.35-11.05		10.35-11.05	
Игровая, совместная и самостоятельная деятельность					10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.30	11.05-12.30	10.50-12.30	11.05-12.30	10.40-12.30
Занятие					11.35-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.45	12.30-12.45	12.30-12.45	12.30-12.45	12.30-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25

Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45
Игровая, совместная с воспитателем, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00	15.45-16.30		15.45-16.30	15.45-16.30
Занятие. Досуг	16.00-16.30		15.45-16.15		
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая, совместная с воспитателем, самостоятельная деятельность детей уход детей домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.15-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности.

#### Расписание занятий подготовительной группы компенсирующей направленности № 3 «Звёздочки» на 2023 – 2024 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.30 ОО «Художественно – эстетическое развитие»: Лепка (4 неделя нечетного месяца «Петербурговедение»)	9.00 – 9.30 ОО «Художественно – эстетическое развитие»: музыка	9.00 – 9.30 ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	9.00 – 9.30 ОО «Художественно – эстетическое развитие»: музыка	9.00 – 9.30 ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений
10.00 – 10.30 ОО «Физическое развитие»: физическая культура в зале	9.40 – 10.10 ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с миром природы, предметное и социальное окружение (1 неделя месяца)	10.20 – 10.50 ОО «Физическое развитие»: физическая культура в зале	9.40 – 10.10 ОО «Речевое развитие»: развитие речи	9.40 – 10.10 ОО «Художественно – эстетическое развитие»: Рисование (2 неделя месяца «Петербурговедение»)



	«Петербурговедение»)			
16.00 – 16.30 ОО «Познавательное развитие»: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	10.35 – 11.05 ОО «Речевое развитие»: развитие речи	15.45 – 16.15 ОО «Художественно – эстетическое развитие»: музыка (досуг)	10.35 – 11.05 ОО «Художественно – эстетическое развитие»: Аппликация (4 неделя чётного месяца «Петербурговедение»)	11.35 – 12.05 ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице

### 3.3. Календарный учебный график.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности (занятий) устанавливаются в соответствии с

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2

- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. N 28

Режим работы Учреждения в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 до 19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.
Продолжительность учебного года (проведение занятий)	С 1 сентября по 31 мая
Продолжительность летнего периода	С 1 июня по 31 августа
Перерыв между занятиями	Не менее 10 минут

Продолжительность занятий не более 30 мин

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет, не более 90 мин

В середине времени, отведённого на занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

### 3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

Центры	Образовательная область		Условия	Оснащение	Дополнение
	Основная	Интегрируемые			
«Учебный центр»	Познавательное развитие	Речевое. Социально-коммуникативное развитие.	<p>Свободный доступ. Располагается вблизи света (окна). Частичная изоляция. Сменяемость и наполняемость материала- по мере изучения. Размещается в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. Создание условий для занятий со взрослыми. Игровой материал на открытых полках. Иллюстрации в соответствии с темой недели. На шкафы наклеены этикетки с надписями. Центр книги «Здравствуй, книжка» с разнообразным</p>	<p>Развивающие игрушки (составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). Лото, домино. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (мебель, одежда овощи транспорт) Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. Макеты проезжей части и светофора. Пособия на липучках. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Контурные и цветные изображения предметов. Для развития вербального и невербального воображения д/ игра «Половинки», трафареты геометрических фигур для создания знакомых образов, лото «Игрушки», лото «Домашние и дикие животные». Различные виды конструкторов: большой пластиковый конструктор, лего- конструктор, деревянный конструктор Томик. Пазлы, трехмерная доска с вкладышами «Геометрические фигуры», карточки с цифрами.</p>	<p>Наборы иллюстраций, обозначающих игрушки, посуду, одежду, предметы ближайшего окружения в единственном и множественном числе. Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий. Иллюстрации изображающие деятельность детей и взрослых на различных отрезках времени. Серии предметных</p>

			литературным материалом. Наглядные указатели центров в группе, дополненные названиями (письменной речью). Выставка детской литературы по определенной теме. Информационно-наглядный материал, плакаты.	Игра Воскобовича «Корзиночки», геометрические формы на фланелеграф.	картинок, составленных по принципу функционального использования предметов. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка) дерева (дом, стол).
Центр «Здравствуй книжка»	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	Периодическая сменяемость художественных произведений. - Размещается около источника света. Располагается не далеко от «Центра театра». Каждая книга в 2 экземплярах. Пополняемость книгами по мере изучения.	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям. Подборка иллюстраций по теме «сезоны» Столик для рассматривания детьми книг и иллюстраций. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям. Подборка иллюстраций по теме «сезоны» Столик для рассматривания	Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные). Подборка иллюстраций по теме «Семья», «Птицы», «Животные» и т.д.. Сюжетные картинки. Литературные игры, с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов.

			<p>детьми книг и иллюстраций.</p> <p>Александрова «мой Мишка»; Берестов «корзинка»; стихи почемучка; книжка про нашу Машу; Чуковский «цыплёнок»; курочка Ряба; Яков Аким «девочка и Лев»; по щучьему велению; Снегурочка; Чуковский «чудо дерево», «Тараканище», «Айболит», «Федорин-горе», «муха-цокотуха»; Маяковский «что такое хорошо и что такое плохо»; Пивоварова «вежливый ослик», два очень смелых кроликов»; карточки транспорт; «гулял по улице щенок»; «друзьям о друзьях»; Крылов стрекоза и муравей»; «бычок смоляной бочок»; рассказы по картинке времена года; грамматика в картинках(2 шт); мужская одежда в картинках; я и моя семья; карточки электро приборы; карточки посуда; Барто стихи; кто где живет; кто живет в селе; кто это?; кто как говорит; Толстой сказки и басни; гадкий утёнок; Маршак Усатый полосатый; Прокофьева Маша и Ойка; кто в лесу живет; все сказки Чуковского; Макс в детском саду; отважный щенок; мамы и малыши; Андерсен «Дюймовочка»; Гримм Волк и семеро козлят; кот в сапогах; лисичка-сестричка и серый волк; три медведя; домашние питомцы; Гримм Бременские музыканты; Петушок -золотой гребешок; Курочка ряба; Машенька и медведь; русские сказки; скороговорки; теремок; репка; Сивка-бурка; сказки братьев Гримм; 38 попугаев; Ленарская кто заботится о нас; Михалков «Мы едем, едем, едем»; Маршак «Детки в клетке»; Драгунский «все тайное становится явным»;</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Муха-Цокотуха; Мишутка идёт в детский сад; четыре времени года; Прошкин сад; Михалков «Трезор»; Барто «Вовка добрая душа»; Шварц «сказка о потерянном времени»; Сутеев «петух и краски»; «девочка и медведь»; день везения; разрешите погулять с вашей собакой; храбрый утёнок; Маршак «где обедал воробей».</p> <p>Сутеев «Капризная кошка»; сказка о рыбаке и рыбке; Ушинский «детям о животных»; Успенский «про девочку Веру и обезьянку Анфису».</p>	
«Я-петербуржец»	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Свободный доступ. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели. Создание условий для самостоятельного активного процесса поиска.	<p>Картотеки бесед по достопримечательностям.</p> <p>Плакаты с изображением достопримечательностей. Иллюстрации с символикой города.</p> <p>Деревянные макеты достопримечательностей Санкт-Петербурга.</p> <p>Информационно-наглядный материал «Костюмы народов мира», «Народное искусство - детям».</p> <p>Куклы в национальной одежде.</p> <p>Настольная игра-викторина «Пешком по Петербургу».</p> <p>Макет Исаакиевского собора, Александровской колонны.</p> <p>Пазлы «Санкт-Петербург» «Медный всадник».</p> <p>Календарь погоды и природы. Материалы для развития трудовых навыков</p>	Демонстрационный материал, Фотографии, Семейные альбомы, Художественная литература, Карты, Глобус. Атлас Выставки. Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.
Цент	Познавательное	Социально-коммуника	Частичная изолированность от	Материал для развития мелкой моторики. Наборы разрезных и парных картинок. Кубики с	Зеркало, игровой, дидактический и

	развити е	тивное развитие	других центров. Наличие заданий различной степени сложности. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.	предметными и сюжетными картинками. Стержни для нанизывания с цветными шарами. «Чудесный мешочек». Обучающие карточки: садовые ягоды, домашние животные (энциклопедия), рыбы в картинках; разумные карточки дом животные. Обувь в картинках; головные уборы в картинках; женская одежда в картинках; наш детский сад (формирование целостной картины мира); одежда, обувь, аксессуары (развивающие карточки); насекомые(карточки); рассказы по картинкам распорядок дня, зима; грамматика в картинках (4); животные питомцы карточки; карточки птицы лесов; карточки фрукты; карточки инструменты; карточки хлеб всему голова; загадки, считалки, скороговорки; карточки фрукты и овощи.	наглядный материал. Сборные - разборные игрушки. Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определённой форме- последовательност и.
Центр развивающих игр	Познава тельное развити е	Социально- коммуника тивное развитие Художеств енно- эстетическ ое развитие	Располагается вблизи окна. Частичная изоляция. Задания различной сложности. Располагается знакомый материал для закрепления. Созданы условия для самостоятельного использования. Игровой материал на открытых полках.	Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, форме, размеру. Матрёшки трехсоставные. Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие Рамки- вкладыши с геометрическими формами, разными по величине.	Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Набор: грибочки-втулки на стойке. Матрёшки четырёхсоставные Клеёнчатые полоски различной длины, ширины.

Центр «Маленький строитель»	Познавательное развитие	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Свободное пространство. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр. Расположены на стеллаже на нижних полках, внизу машины. Смена образцов 1-2 раза в месяц.	Конструкторы разного размера. Фигурки животных для обыгрывания. Образцы построек различной сложности Напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. Машинки. Светофор.	Мягкие(поролоновые) крупные модули. Крупные объёмные геометрические формы.
Центр «Маленький художник»	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Соседствует со спокойной зоной. Располагается вблизи от окна. Репродукции на уровне глаз. Наличие материала для творчества. Выставка детских работ.	Мольберт, карманчики и боксы для трафаретов, раскрасок, различных средств рисования, д/и «дорисуй предмет», «обведи по токам». Бумага белая и цветная, картон разноцветный, краски акварель и гуашь, пластилин, стеки, дощечки, клей карандаш и пва, кисточки, карандаши, ножницы, непроливайки, фломастеры.	Произведения народного искусства, глиняные игрушки, игрушки из соломы. Восковые доски с палочкой для рисования. Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которая запланирована на ближайшее будущее.
Центр «Мал»	Физическое	Социально-коммуникативное	Периодическая смена материала.	Коврики, дорожки массажные, Шнур длинный. Мячи резиновые, корзина для метания мячей.	Мешочки с песком, палка гимнастическая,

	развити е	развитие	Свободное пространство. Максимальный уровень размещения материала. Некоторые мелкие пособия и ёмкости.	Обручи, шарики пластмассовые. Мячи массажные. Мячи резиновые. Дуги, кегли. Колечки с лентами. Игрушки, стимулирующие двигательную активность: кубики, погремушки, шишки. Коврики, дорожки массажные, Шнур длинный. Мячи резиновые, корзина для метания мячей. Обручи, шарики пластмассовые. Мячи массажные. Мячи резиновые. Дуги, кегли. Игрушки, стимулирующие двигательную активность: кубики, погремушки, шишки. Игра «Зайцы на колечки», баскетбол, маты, мячи.	длинная. Мяч-шар надувной. Разноцветные флажки. Наклонная доска. Мягкие лёгкие модули. Ребристая доска.
Центр «Мы играем»	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта Подборка аудиозаписей .Музыкальные инструменты используются индивидуально и моются после каждого ребёнка.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Игровая мебель, Различные заместители, отображающие быт взрослых Куклы разных размеров. Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол. Атрибуты для ряжения. Погремушки ,барабан, бубен, металлофон. Магнитофон. Коробочки с сыпучим материалом. наборы предметов и аксессуаров к сюжетно- ролевым играм : игровой набор «Кухня», разнообразная посуда посуда,	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу» Игрушки-музыкальные инструменты крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребёнка.



				<p>муляжи фруктов, овощей, продуктов, продуктовая корзина и тележка, утюг, кровать кукольная, весы 2 шт, чайник, кукольная мебель, для пупсов, кукольная кроватка, коляска для кукол, корыто для купания кукол, стиральная доска, набор парикмахера, доктора, строителя с каской. Ролевые атрибуты- костюмы: врача, повара, сотрудника ДПС, моряка, пожарника, полицейского.</p> <p>Д/и «О семье», набор «строителя», «больница».</p>	
Центр «Играем в театр»	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях, в самостоятельно-ритмической деятельности.	<p>В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, Произведений народной музыки.</p> <p>Настольный театр «Три богатыря».</p> <p>Набор кукол «би-ба-бо»: «Кот заяц», «Девочка, петух и волк», «Лиса, бабка, лягушка, медведь и собака».</p> <p>Резиновый театр на столе «Колобок и репка».</p> <p>Народные костюмы для мальчика и девочки, форма летчика, колпак фокусника, костюмы животных (медведь, лиса, заяц, белка, мышка).</p> <p>Маски животных (белка, ежик, хрюшка, собака, мышка, волк); Головные уборы животных (ежик, мышка, медведь, цыпленок, заяц), колпак деда мороза, золотой колпак.</p>	Музыкальные инструменты Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры. Ширма Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)

					Маски-шапочки.
Центр безопасности и ПДД	Познавательное развитие	Речевое. Социально-коммуникативное развитие.	Свободный доступ. Располагается вблизи света (окна). Сменяемость и наполняемость материала- по мере изучения. Игровой материал на открытых полках.	Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, форме, размеру. Игры на интеллектуальное развитие Центр безопасности и пдд. демонстрационный и раздаточный материал (транспорт), набор дорожных знаков, в который входят дорожные знаки, как: информационные– «Наземный пешеходный переход», «Подземный пешеходный предупреждающие знаки – "Пешеходный переход", «Дети», "Дорожные работы"; запрещающие знаки– «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Въезд запрещен»; предписывающие знаки– «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки сервиса– «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания». Малый макет светофора, атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка. Ди – викторины «Все обо всем», «Азбука безопасности», «Избегай опасных ситуаций» д/и «Правила дорожного движения», игра на магнитах «Мы едем...». Карточки «Специальный транспорт» Плакат «Правила поведения ребенка в группе» Плакат «Уголок безопасности» Пазлы с изображением специального транспорта	Макет с проезжей частью, макет светофора, жезлы, дорожные знаки, машинки; дидактические игры, разные виды конструкторов, наглядно-дидактический материал.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Центр эмоционального развития</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Речевое. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Воспитанникам доступны разные материалы для ЭР, напр., дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием. В среде присутствуют материалы для ЭР, изготовленные с участием детей. Уголок уединения.</p>	<p>Художественная литература способствующая благоприятному эмоциональному отклику ребенка: «Азбука эмоций» М.А. Жукова «Новые правила поведения для воспитанных детей» «Школа поведения всем на загляденье» М. и С. Еремеевы «Этикет для малышей. Как вести себя за столом» Уголок уединения Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции» Книжка- гармошка «Что я чувствую?» (2) Дидактическая игра «Гномы-настроение» Фотоальбом «Я и моя семья» ДИ «Зоопарк настроений» Игрушечный телефон для снятия психоэмоционального напряжения</p>	<p>Подушка- «плакушка», подушку – радости, рукав- «мирилка», мешочек для криков, игрушки антистрессы- мешочки с крупой, кубики «Эмоции», набор пиктограмм «Эмоции», Д/и «Отгадай эмоцию»</p>
--	--	---	--	---	--

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (литературы, электронных образовательных ресурсов и др).

1. Алифанова Т.Г. Петербургведение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2019.-288с.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной школе группе. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. – 128с.
3. Краузе Е.Н. Конспекты НОД по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021. -160с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 136с.
6. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
7. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). 2020. – 464 с.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. 2021.
9. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. 2020.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 6-7 лет. 2021.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 6-7 лет. 2021.
12. Пономарева И.А. Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет. 2021.
13. Кириллова Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей тнр. С 5-6 лет. 2020.
14. Веракса Н.Е., Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми.
15. Бардышева Т.Ю. Логопедические задания для детей 6-7 лет. 2021.

